

Юго-Восточное управление министерства образования Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени
Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича
с. Алексеевка муниципального района
Алексеевский Самарской области - центр
дополнительного образования детей "Развитие"

«СОГЛАСОВАНО»

Программа рассмотрена на заседании
кафедры «Дополнительное образование»
Протокол № 1 от «01» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ с. Алексеевка
Е.А. Чередникова
Приказ №226-од от «01» августа 2025 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»

Возраст обучающихся – 7-9 лет
Срок реализации программы: 3 года

Разработчик:
Орлова – Спирина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка, 2025

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Методическое обеспечение.....	6
3. Сроки реализации программы, режим занятий.....	6
4. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	8
4.1. Модуль 1. «Основные приемы вязания крючком»	
4.2. Модуль 2. «Вязание кружев»	
4.3. Модуль 3. «Продольные и поперечные кружева»	
5. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	11
5.1. Модуль 1. «Техника филейного вязания»	
5.2. Модуль 2. «Брюггское кружево»	
5.3. Модуль 3. «Ирландское кружево»	
6. Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	14
6.1. Модуль 1. «Пёстрое вязание»	
6.2. Модуль 2. «Техника выполнения «орнамента»	
6.3. Модуль 3. «Технология вязания авторской игрушки или по схеме»	
6.4. Модуль 4. «Технология изготовления вязаной одежды»	
6.5. Модуль 5. «Украшение изделий»	
7. Условия реализации программы.....	17
8. Используемая литература.....	19
9. Календарно-тематический план.....	20
10. Приложение.....	23

1. Пояснительная записка

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент - крючок, таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в объединении выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Направленность программы – художественная.

Отличительная особенность программы. Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения обучающихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Актуальность программы.

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просо привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа является разноуровневой, ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности обучающихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Программа составлена с учётом следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Цель программы – привитие обучающимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными «условными обозначениями»;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческое отношение к труду, развить эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развить творческие способности;
- Развить образное мышление;

- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

Формы работы и режим занятий: Для работы по программе формируются постоянные группы детей численностью 8-12 человек в возрасте от 7 до 9 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания крючком. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, принцип сознательности и творческой активности обучающихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы обучающиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей. В процессе обучения могут быть связаны изделия, которые будут выбраны обучающимися самостоятельно.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод поэтапного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

2. Методическое обеспечение

Форма организации занятий – коллективно-индивидуальная.

Приёмы и методы – беседа, инструктаж, демонстрация, показ, объяснение.

Ресурсное обеспечение занятий – крючок, пряжа, ножницы, иглы, нитки, книги со схемами, сантиметровая лента и т.д.

Формы подведения итогов – опрос, наблюдение, готовые образцы, готовые работы, выставка готовых работ.

3. Сроки реализации программы, режим занятий

Первый год	2 раза в неделю	3 часа в неделю	108 часов в год
------------	-----------------	-----------------	-----------------

обучения	1,5 академических часа		
Второй год обучения	2 раза в неделю 1,5 академических часа	3 часа в неделю	108 часов в год
Третий год обучения	2 раза в неделю 1,5 академических часа	3 часа в неделю	108 часов в год

Программа первого года обучения направлена на овладение обучающимися основными приёмами вязания крючком и техникой вязания узоров и кружев. Второй год - на обучение детей вязания продольных и поперечных кружев, а также вязания в филейной, брюггской и ирландской технике. Третий год предполагает работу по обучению детей основам «пёстрого вязания», техники выполнения «орнамента», технологии изготовления вязаной одежды и авторских игрушек.

Результатами обучения по данной программе, могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение обучающихся.

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и «орнаментов», умения читать «раппорт» рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

**4. Учебно-тематический план
1 год обучения.**

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	2	1
2.	Модуль 1. «Основные приемы вязания крючком».	43	1	42
3.	Модуль 2. «Вязание кружев».	33	4	29
4.	Модуль 3. «Продольные и поперечные кружева».	26	5	21
5.	Итоговое занятие.	3	-	3
	Итого:	108	12	96

**Учебно-тематический план
Содержание
1 год обучения**

№	Содержание модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	2	1
	- Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. История вязания крючком.	1	1	-
	- Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2	1	1
2.	Модуль 1. «Основные приёмы вязания крючком».	43	1	42
	- Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	3	1	2
	- Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Образец.	1	-	1
	- «Полустолбик». Образец.	3	-	3
	- «Полустолбик с накидом». Образец.	3	-	3
	- «Столбик без накида». Образец.	3	-	3
	- «Столбик с одним накидом». Образец.	3	-	3
	- «Столбик с двумя накидами». Образец.	3	-	3
	- «Столбик с тремя накидами». Образец.	3	-	3
	- Квадрат на основе столбиков и воздушных петель. Образец.	3	-	3
	- «Ракушка». Образец.	3	-	3

	- «Шишечки». Образец.	3	-	3
	- «Пико». Квадрат обвязанный «пико».	3	-	3
	- «Вытянутые петли». Образец.	3	-	3
	- «Рельефный столбик». Образец.	3	-	3
	- Итоговое занятие.	3	-	3
3.	Модуль 2. «Вязание кружев».	33	4	29
	- Кольцо «амигуруми». Вязание круга.	3	1	2
	- Способы прибавления и убавления петель.	1	-	1
	- Квадрат, связанный от центра. Образец.	3	-	3
	- Треугольник, связанный от центра. Образец.	3	-	3
	- Вязание пятиугольника. Образец.	3	-	3
	- Кружева из отдельных мотивов. Образец.	3	-	3
	- Правила выполнения мотивов и способы их соединения.	8	1	7
	- Вязание салфетки.	3	1	2
	- Вязание прихватки.	3	1	2
	- Итоговое занятие.	3	-	3
4.	Модуль 3. «Продольные и поперечные кружева».	26	5	21
	- Виды кружев. Возможности использования «продольных и поперечных кружев» в оформлении одежды и интерьера.	3	1	2
	- Правила выполнения «продольных кружев». Чтение схемы.	2	2	-
	- Вязание «продольных кружев».	4	-	4
	- Обвязывание кружевом носового платка.	4	-	4
	- Правила выполнения «поперечных кружев». Чтение схемы.	2	2	-
	- Вязание «поперечных кружев».	4	-	4
	- Вязание закладки в книгу.	4	-	4
	- Итоговое занятие.	3	-	3
5.	Итоговое занятие.	3	-	3
	- Оформление выставки работ обучающихся.	1	-	1
	- Выставка работ обучающихся.	2	-	2
Итого:		108	12	96

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы объединения, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. Модуль 1. «Основные приемы вязания крючком».

Теоретический компонент. «Условные обозначения». Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. «Полустолбик». «Полустолбик с накидом». «Столбик без накида». «Столбик с одним накидом». «Столбик с двумя накидами». «Столбик с тремя накидами» и т.д. Квадрат на основе столбиков и воздушных петель. «Ракушка». «Шишечки». «Пико». Квадрат обвязанный «пико». «Вытянутые петли». «Рельефный столбик».

Практический компонент. Обучение основным приёмам вязания крючком. Вязание образцов.

3. Модуль 2. «Вязание кружев».

Теоретический компонент. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практический компонент. Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки (выбор схемы, чтение схемы, вязание по схеме, образец); вязание прихватки.

4. Модуль 3. «Продольные и поперечные кружева».

Теоретический компонент. Виды «кружев». Возможности использования «продольных и поперечных кружев» оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения «продольных и поперечных кружев».

Практический компонент. «Вязание продольных и поперечных кружев». Обвязывание «кружевом» носового платка. Вязание закладки в книгу.

5. Итоговое занятие.

Оформление выставки работ обучающихся. Выставка работ обучающихся.

Цель: Обучение детей основным приёмам вязания крючком.

Задачи:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком;
- Познакомить с основными условными обозначениями;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б;
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- Научить основным приёмам набора петель и вязания крючком;
- Научить вязать образцы и салфетки разным способом (согласно схемам).

Результат:

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- историю техники вязания крючком;

- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания крючком.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами и т.д.;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать «условные обозначения»;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять образцы.

5. Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	3	-
2.	Повторный курс.	12	2	10
3.	Модуль 1. «Техника филейного вязания».	24	5	19
4.	Модуль 2. «Брюггское кружево».	31	4	27
5.	Модуль 3. «Ирландское кружево».	35	2	33
6.	Итоговое занятие.	3	-	3
	Итого:	108	16	92

Учебно-тематический план

Содержание

2 год обучения

№	Содержание модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	3	-
	- Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности.	1	1	-
	- Беседа «Художественные возможности вязания крючком».	2	2	-
2.	Повторный курс.	12	2	10
	- Основные приёмы вязания крючком.	6	1	5
	- Особенности вязания круга и многоугольников.	6	1	5
3.	Модуль 1. «Техника филейного вязания».	24	5	19
	- Филейное полотно. Основные правила	3	1	2

	вязания в филейной технике.			
	- Схематическое изображение филейного кружева.	2	-	2
	- Способы прибавления и убавления клеток.	2	1	1
	- Косая филейная клетка.	2	1	1
	- Узоры на основе косой филейной клетки.	4	1	3
	- Вязание кружева в филейной технике.	8	1	7
	- Итоговое занятие.	3	-	3
4.	Модуль 2. «Брюггское кружево».	31	4	27
	- «Брюггская техника» вязания крючком.	1	1	-
	- «Тесьма». Изучение схемы.	2	1	1
	- Техника выполнения различных видов «тессы». Образец.	3	1	2
	- Мотив «змейка».	3	-	3
	- Мотив «полоска».	3	-	3
	- Мотив «круг».	3	-	3
	- Мотив «бабочка».	3	-	3
	- Вязание салфетки в технике «брюггское кружево».	10	1	9
	- Итоговое занятие.	3	-	3
5.	Модуль 3. «Ирландское кружево».	35	2	33
	- Ирландская техника вязания крючком.	1	1	-
	- Вязание сеточек фона. Сеточка «Соты».	3	-	3
	- Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико».	3	-	3
	- Оформление кромки.	3	-	3
	- Вязание мотивов. «Кружочек».	3	-	3
	- Вязание мотивов. «Клевер».	3	-	3
	- Вязание мотивов. «Листик».	3	-	3
	- Вязание мотивов. «Цветок».	3	-	3
	- Вязание «прошвы» («кайма»).	10	1	9
	- Итоговое занятие.	3	-	3
6	Итоговое занятие.	3	-	3
	- Оформление выставки работ обучающихся.	1	-	1
	- Выставка работ обучающихся.	2	-	2
Итого:		108	16	92

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

2. Повторный курс.

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

Практический компонент. Повторение основных приемов вязания крючком.

3. Модуль 1. «Техника филейного вязания».

Теоретический компонент. «Филейное полотно». Основные правила вязания в «филейной» технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение «филейного кружева». «Косая филейная клетка».

Практический компонент. Отработка навыков вязания в «филейной технике», прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе «косой филейной клетки». Вязание кружева в «филейной» технике.

4. Модуль 2. «Брюггское кружево».

Теоретический компонент. «Брюггская» техника вязания крючком. «Тесьма». Схемы для изображения «тесмы». Техника выполнения различных видов «тесмы». Техника выполнения «скошенных рядов». Схемы для изображения «брюггских кружев». Виды соединений. Основные элементы «брюггских кружев».

Практический компонент. Вязание основных элементов «брюггских кружев». Техника выполнения «скошенных рядов». Вязание салфетки в технике «брюггского кружева».

5. Модуль 3: «Ирландское кружево»

Теоретический компонент. Знакомство с «ирландской» техникой вязания крючком, основные элементы техники «ирландского кружева». Знакомство с особенностями оформления края изделия.

Практический компонент. Вязание основных элементов техники «ирландского кружева». Оформление края изделия. Вязание «прошвы» в технике «ирландского кружева».

6. Итоговое занятие

Оформление выставки работ обучающихся. Выставка работ обучающихся.

Цель: Познакомить детей с различными видами техник вязания крючком.

Задачи:

- обучить чтению схем в различных техниках;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания.

Результат:

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности вязания продольных и поперечных кружев;
- Понятие «прошва»;
- Особенности вязания в брюггской, филейной и ирландской технике.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Вязать продольные и поперечные кружева;
- Вязать в брюггской, филейной и ирландской технике.

6. Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	3	-
2.	Повторный курс.	5	-	5
3.	Модуль 1. «Пёстрое вязание».	18	3	15
4.	Модуль 2. «Техника выполнения «орнамента».	11	2	9
5.	Модуль 3. «Технология вязания авторской игрушки или по схеме».	28	2	26
6.	Модуль 4. «Технология изготовления вязаной одежды».	23	4	19
7.	Модуль 5. «Украшение изделий».	17	3	14
8.	Итоговое занятие.	3	-	3
	Итого:	108	17	91

Учебно-тематический план Содержание 3 год обучения

№	Тема модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	3	-
	- Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности.	1	1	-
	- Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».	2	2	-
2.	Повторный курс.	5	-	5
	- Основные приемы вязания крючком.	1	-	1
	- «Продольные и поперечные кружева».	1	-	1
	- «Филейное вязание».	1	-	1
	- «Брюггское кружево».	1	-	1
	- «Ирландское кружево».	1	-	1
3.	Модуль 1. «Пёстрое вязание».	18	3	15
	- «Пёстрое вязание». Способы замены	2	1	1

	нитей.			
	- Узоры в технике «пёстрого вязания».	3	-	3
	- Вязание «квадратных мотивов».	2	-	2
	- Техника «Цветение».	3	1	2
	- Выполнение прихватки в технике «цветения».	5	1	4
	- Итоговое занятие.	3	-	3
4.	Модуль 2. «Техника выполнения «орнамента».	11	2	9
	- «Орнамент». Техника вязания «орнамента».	4	1	3
	- Выполнение обложки для книги.	7	1	6
	- Итоговое занятие.	3	-	3
5.	Модуль 3. «Технология вязания авторской игрушки или по схеме».	28	2	26
	- Планирование и расчёт вязания авторской игрушки или выбор схемы.	6	1	5
	- Способы вязания изделий.	3	1	2
	- Вязание деталей изделий.	7	-	7
	- Вязание авторской игрушки или по схеме.	9	-	9
	- Итоговое занятие.	3	-	3
6.	Модуль 4. «Технология изготовления вязаной одежды».	23	4	19
	- Пропорции фигуры. Снятие мерок.	2	1	1
	- Подготовка к работе над изделием. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету.	2	1	1
	- Особенности ухода за вязаной одеждой.	1	1	-
	- Особенности сборки изделия. Виды швов.	2	1	1
	- Выполнение отчётной работы.	13	-	13
	- Итоговое занятие.	3	-	3
7.	Модуль 5. «Украшение изделий».	17	3	14
	- Виды украшения.	1	1	-
	- «Помпоны».	1	-	1
	- «Кисти».	1	-	1
	- «Шнуры».	1	-	1
	- Технология изготовления вязаных цветов, листьев.	4	1	3
	- Коллективная работа панно «Моя деревенька».	6	1	5
	- Итоговое занятие.	3	-	3
8.	Итоговое занятие.	3	-	3

	- Оформление выставки работ обучающихся.	1	-	1
	- Выставка работ обучающихся.	2	-	2
Итого:		108	17	91

Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды». Особенности ухода за вязаной одеждой.

2. Повторный курс.

Практический компонент. Выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание в «филейной», «ирландской» и «брюггской» технике.

3. Модуль 1. «Пёстрое вязание».

Теоретический компонент. «Пёстрое вязание». Способы замены нитей. Техника «цветения».

Практический компонент. Вязание узоров в технике «пёстрого вязания». Вязание прихватки в технике «цветения». Вязание «квадратных мотивов».

4. Модуль 2. «Техника выполнения «орнамента».

Теоретический компонент. «Орнамент». Техника вязания «орнамента».

Практический компонент. Вязание обложки для книги.

5. Модуль 3. «Технология вязания авторской игрушки или по схеме».

Теоретический компонент. Планирование и расчёт вязания авторской игрушки или выбор схемы. Знакомство с техникой вязания игрушек «амигурами». Способы вязания изделий.

Практический компонент. Вязание деталей изделий. Вязание авторской игрушки или по схеме.

6. Модуль 4. «Технология изготовления вязаной одежды».

Теоретический компонент. Пропорции фигуры. Снятие мерок. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Особенности сборки изделия. Виды швов. Особенности ухода за вязаной одеждой.

Практический компонент. Снятие мерок. Выполнение различных швов. Выполнение отчетной работы.

7. Модуль 5. «Украшение изделий».

Теоретический компонент. Виды украшения. Технология изготовления «помпонов», «кистей», «шнуров». Технология вязания цветов, листьев.

Практический компонент. Изготовление «помпонов», «кистей», «шнуров». Вязание цветов.

8. Итоговое занятие.

Оформление выставки работ обучающихся. Вставка работ обучающихся.

Цель: Развить у обучающихся эстетическое восприятие окружающей среды через умение делать красивые и полезные вещи для себя и кукол, для украшения интерьера. Самостоятельно придумать и выполнить изделие.

Задачи:

- обучить самостоятельно пользоваться схемами по вязанию;
- обучить сочетать цвета при выполнении поделок;
- обучить вязать по схеме и самостоятельно одежду и украшения.

Результат:

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Особенности ухода за вязаной одеждой;
- Понятие «пёстрое вязание», способы замены нитей;
- Понятие «орнамент», способы его выполнения;
- Виды украшения вязаных изделий;
- Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания изделия;
- Последовательность выполнения деталей изделия;
- Особенности сборки изделия, виды швов.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Вязать узоры в технике «пёстрого вязания»;
- Выполнять «орнамент»;
- Изготавливать «помпоны», «кисти», «шнуры», вязать цветы и листья;
- Снимать мерки и выполнять расчёт для вязания изделий;
- Выбрать схему для вязания одежды, игрушек;
- Вязать по выкройке и по расчету;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

7. Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в объединении вязание крючком «Мастерица» осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 3 года обучения. В первый, второй и третий год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима ЦДОД «Развитие». Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования объединения, необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими обучающимися и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа и т.д.);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

8. Используемая литература

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век».
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Из-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
11. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
12. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
13. Балашова М.Я., Семёнова Ю.П., Тарелко В.Н. «Узоры вязания крючком: Каталог. Изд.2-е. Ростов н/Д: Феникс, 2004.- 352 с. (Серия «Всё обо всём».)
14. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».

15. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
16. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век».
17. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
18. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Из-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
19. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
20. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
21. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
22. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

9. Календарно-тематический план

Дата	Тема	Часы
Сентябрь		
	Вводное занятие. Знакомство с планом работы занятий. Техника безопасности.	1,5
	История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	1,5
	«Условные обозначения». Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	1,5
	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Вязание образца.	1,5
	Изучение вязания полустолбика. Набор петель.	1,5
	Полустолбик. Вязание образца.	1,5
	Изучение вязания полустолбика с накидом. Набор петель.	1,5
	Полустолбик с накидом. Вязание образца.	1,5
	Изучение вязания столбика без накида.	1,5
	Изучение вязания столбика без накида. Вязание образца.	1,5
	Изучение вязания столбика без накида. Вязание образца.	1,5
	Изучение вязания столбика с одним накидом	1,5
	Изучение вязания столбика с одним накидом. Вязание образца.	1,5
	Изучение вязания столбика с одним накидом.	1,5

	Вязание образца.	
	Изучение вязания столбика с двумя накидами.	1,5
	Изучение вязания столбика с двумя накидами.	1,5
	Вязание образца.	
	Изучение вязания столбика с двумя накидами.	1,5
	Вязание образца.	
	Изучение вязания столбика с тремя накидами.	1,5
	Изучение вязания столбика с тремя накидами.	1,5
	Вязание образца.	
	Изучение вязания столбика с тремя накидами.	1,5
	Вязание образца.	
	Вязание квадрата на основе столбиков и воздушных петель. Расчёт.	1,5
	Вязание квадрата на основе столбиков и воздушных петель. Расчёт.	1,5
	Вязание квадрата на основе столбиков и воздушных петель. Вязание образца.	1,5
	Изучение вязания «ракушки».	1,5
	Изучение вязания «ракушки». Вязание образца.	1,5
Декабрь		
	Изучение вязания «ракушки». Вязание образца.	1,5
	Изучение вязания «шишечек».	1,5
	Изучение вязания «шишечек». Вязание образца.	1,5
	Изучение вязания «шишечек». Вязание образца.	1,5
	Изучение вязания «пико».	1,5
	Изучение вязания «пико». Вязание квадрата с обвязкой из «пико».	1,5
	Изучение вязания «пико». Вязание квадрата с обвязкой из «пико».	1,5
	Изучение вязания «вытянутых петель».	1,5
	Вязание образца на основе «вытянутых петель».	1,5
Январь		
	Вязание образца на основе «вытянутых петель».	1,5
	Изучение вязания «рельефных столбиков».	1,5
	Вязание образца на основе «рельефных столбиков».	1,5
	Вязание образца на основе «рельефных столбиков».	1,5
	Итоговое занятие.	1,5
	Техника безопасности.	1,5

	Знакомство с кольцом «амигуруми».	
Февраль		
	Вязание кольца «амигуруми». Вязание круга.	1,5
	Способы прибавления и убавления петель.	1,5
	Изучение вязания «квадрата» от центра.	1,5
	Вязание образца «квадрата» от центра.	1,5
	Вязание образца «квадрата» от центра.	1,5
	Изучение вязания «треугольника».	1,5
	Изучение вязания «треугольника».	1,5
	Изучение вязания «пятиугольника».	1,5
	Изучение вязания «пятиугольника».	1,5
Март		
	Вязание образца «пятиугольника».	1,5
	Вязание образца «пятиугольника».	1,5
	Изучение вязания кружев из отдельных мотивов.	1,5
	Вязание кружева из отдельных мотивов. Вязание образца.	1,5
	Вязание кружева из отдельных мотивов. Вязание образца.	1,5
	Вязание кружева из отдельных мотивов. Вязание образца.	1,5
	Вязание кружева из отдельных мотивов. Вязание образца.	1,5
	Правила выполнения мотивов и способы их соединения.	1,5
Апрель		
	Правила выполнения мотивов и способы их соединения.	1,5
	Вязание салфетки.	1,5
	Вязание салфетки.	1,5
	Вязание салфетки.	1,5
	Вязание салфетки.	1,5
	Вязание салфетки.	1,5
	Вязание салфетки.	1,5
	Вязание прихватки.	1,5
Май		
	Вязание прихватки.	1,5
	Вязание прихватки.	1,5
	Вязание прихватки.	1,5
	Вязание прихватки.	1,5
	Вязание прихватки.	1,5
	Итоговое занятие. Оформление выставки работ обучающихся.	1,5
	Выставка работ обучающихся.	1,5

Приложение

1. Условные обозначения в схемах.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28								

1. Воздушная петля.
2. Столбик без накида.
3. Полустолбик.
4. Столбик с накидом.
5. Столбик с двумя накидами.
6. Столбик с тремя накидами.
7. Два столбика с накидами в одно основание.
8. Два столбика с накидами, провязанные вместе.
9. Три столбика с двумя накидами в одно основание.
10. Три столбика с двумя накидами, провязанные вместе.
11. Два столбика с накидом в одно основание и провязанные вместе.
12. Элемент «земляника» или «поп-корн»: в одну петлю основания провязываются несколько (группа) столбиков с одним или более накидом, а затем крючок вынимается и оставшаяся петля протягивается через вершину первого столбика этой группы.

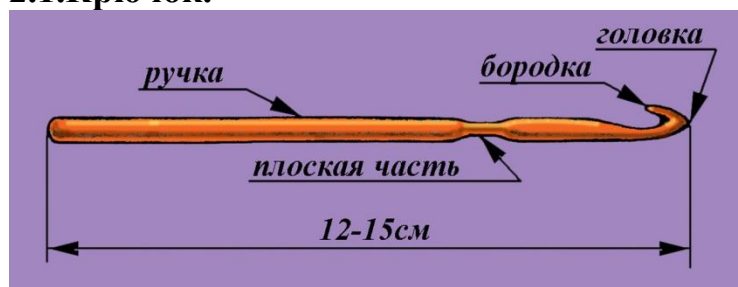
13. Столбики как бы смыкаются в круг, образуя выпуклый элемент.
14. Столбик без накида, провязанный за заднюю петлю основания.
15. Столбик с накидом, провязанный за заднюю петлю основания.
16. Выпуклый рельефный столбик с накидом: нить обхватывает спереди соответствующий столбик нижнего ряда – получаем «лицевой» столбик.
17. Вогнутый рельефный столбик с накидом: нить обхватывает сзади соответствующий столбик нижнего ряда – получаем «изнаночный» столбик.
18. Элемент «пышный столбик»: накид, нить вытягивается из петли основания, еще один накид и еще раз нить вытягивается из петли основания. Затем все петли на крючке

19. Аналог элемента «пышный столбик» где операция накида, нить вытягивается из петли основания повторяется 3 раза.
20. Сделать узел.
21. Обрезать нить.
22. Сменить цвет нити.
23. Соединительный столбик = фальшивая петля.
24. Шить, строчить (на швейной машине).
25. Начало работы.
26. Конец работы.
27. Возобновить работу, оставить свободными первые воздушные петли.
28. Вытянутый столбик с накидом: крючком вытянуть нить, закрепить в точке основания, захватить нить и вытянуть одну петлю (=3 петли), вытянуть нить и провязать 1 петлю от крючка, вытянуть нить и провязать 2 оставшиеся петли.

изготовлено в России

2. Крючки для вязания.

2.1. Крючок.



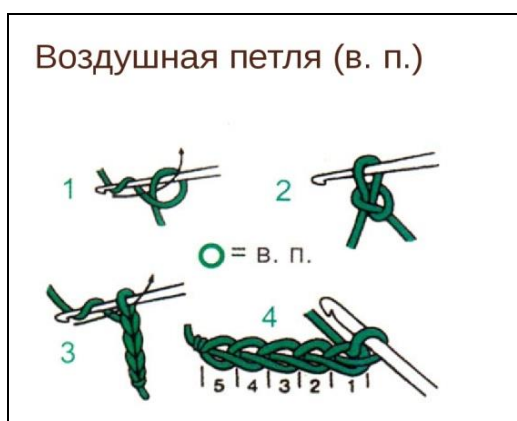
2.2. Положение руки при вязании крючком.

2.3. Разновидности крючков.



3. Основные приёмы вязания крючком.

3.1. «Воздушная петля».



3.2. «Соединительный столбик».



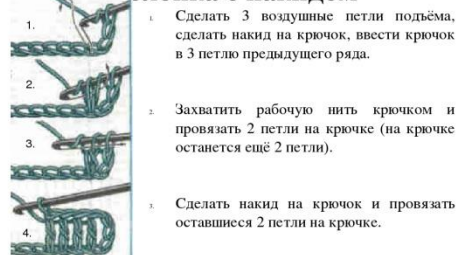
3.3. «Столбик без накида».



3.4. «Полустолбик».



† Последовательность вязания столбика с накидом



3.5. «Столбик с одним накидом».

«Столбик с двумя накидами».

3.6.

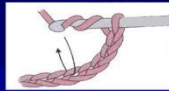
Столбик с двумя накидами

Вязание начинаем с конца цепочки из воздушных петель. Делаем два накида на крючок. Вводим крючок в пятую от него петлю воздушной цепочки.

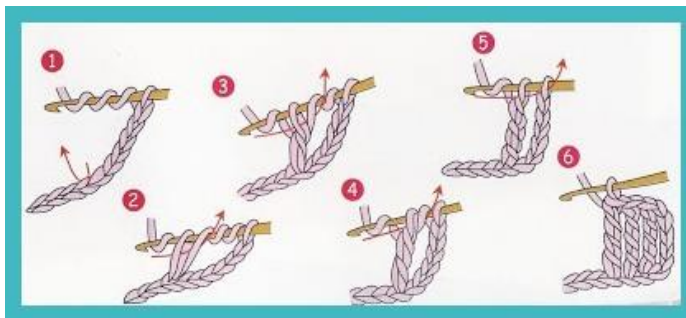
Захватываем нить и протягиваем через одну петлю на крючке. На крючке получилось четыре петли.

Захватываем нить и протягиваем ее через две ближайšie петли. На крючке осталось три петли. Снова захватываем нить и протягиваем через две петли.

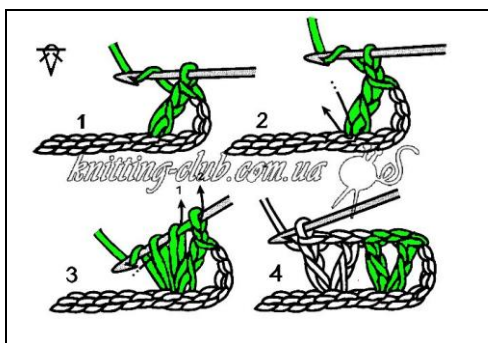
На крючке осталось две петли, захватываем нить и протягиваем ее через эти петли. Столбик с двумя накидами готов.



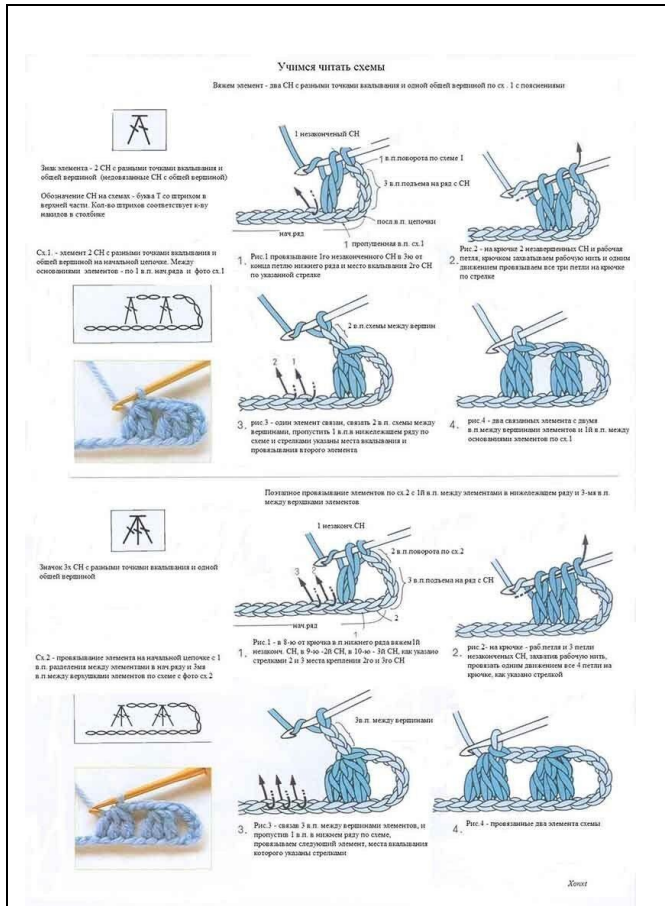
3.7. Столбик с тремя накидами.



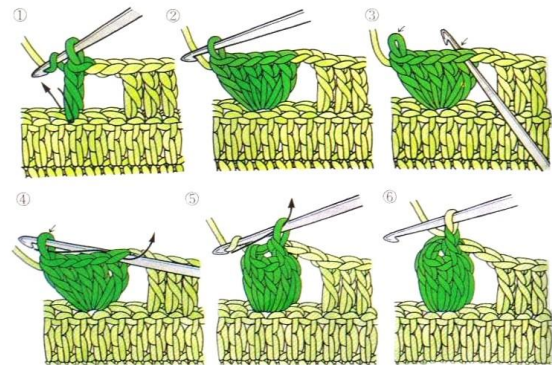
3.8. Два столбика с накидами в одну петлю. «Галочки».



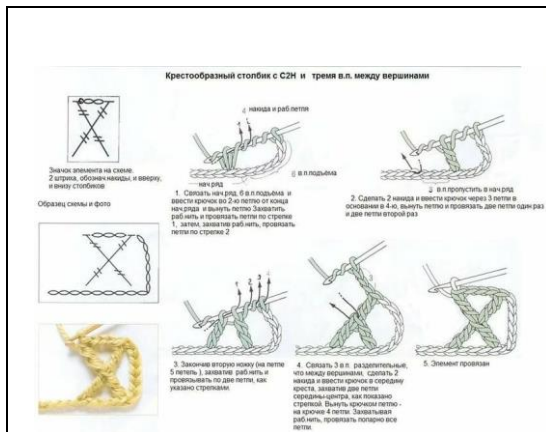
3.9. Два или три столбика с накидами с общей вершиной.



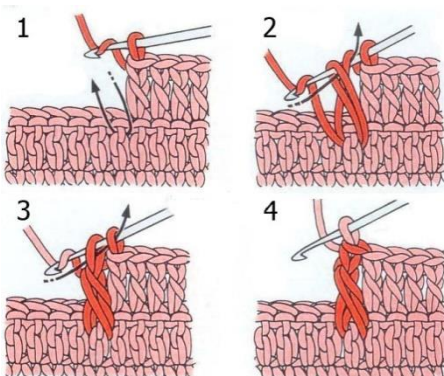
3.10. Элемент «Шишечка».



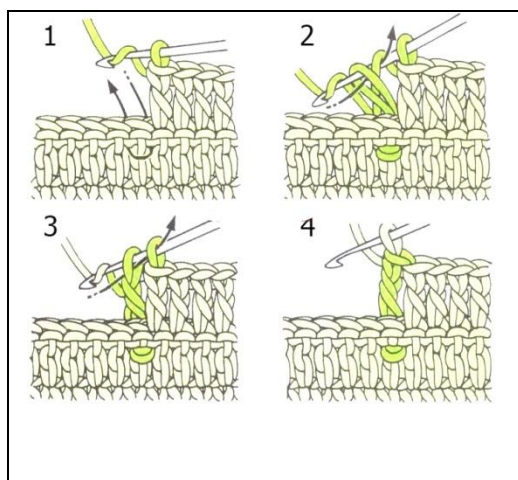
3.11. «Крестообразный столбик».



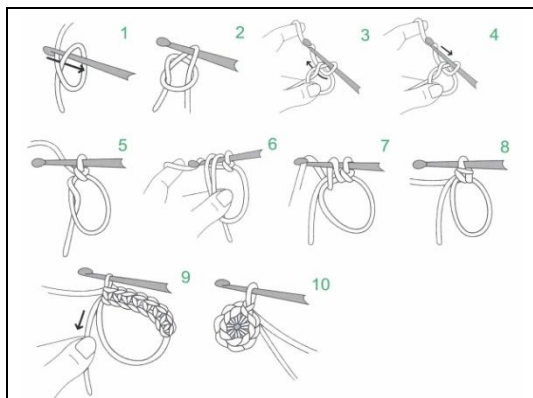
3.12. «Выпуклый рельефный столбик».



3.13. «Вогнутый рельефный столбик».



3.14. Кольцо «амигуруми».



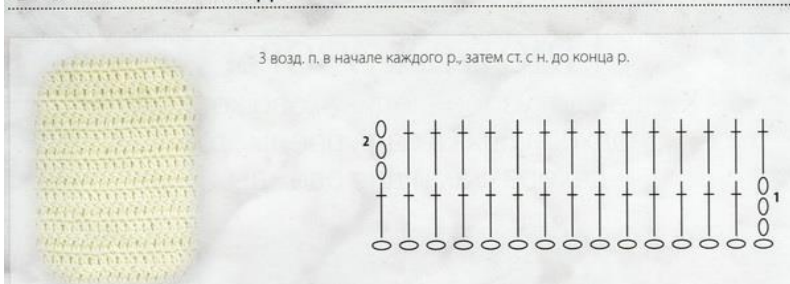
4. Образцы вязания.

4.1. Образец вязания полотна «Столбики без накида».



4.2. Образец вязания полотна «Столбики с одним накидом».

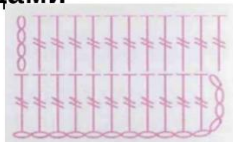
Столбики с НАКИДОМ



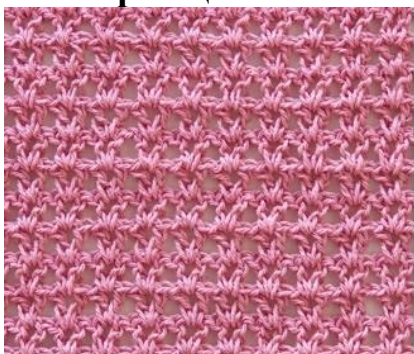
4.3. Образец вязания полотна «Столбики с двумя накидами».

Вязка из столбиков с двумя накидами

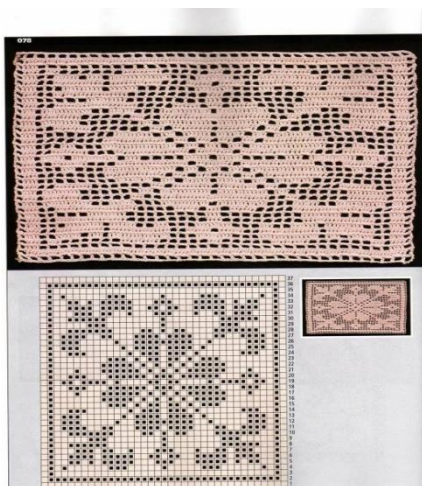
Количество петель -
любое + 3
1 ряд: 1 СДН из яптой
петли от крючка, 1
СДН из каждого СДН,
перевернуть работу.
2 ряд: 4 ВП,
пропустить первый
СДН, 1 СДН из
каждого СДН, в конце
ряда 1 СДН из
четырех ВП,
перевернуть работу.
Повторять 2 ряд.



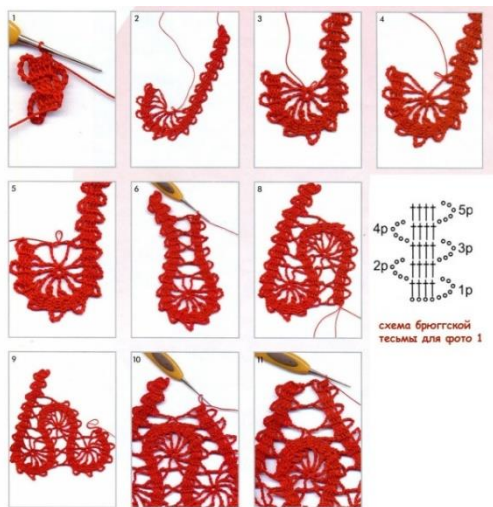
4.4. Образец вязания полотна «Галочки».



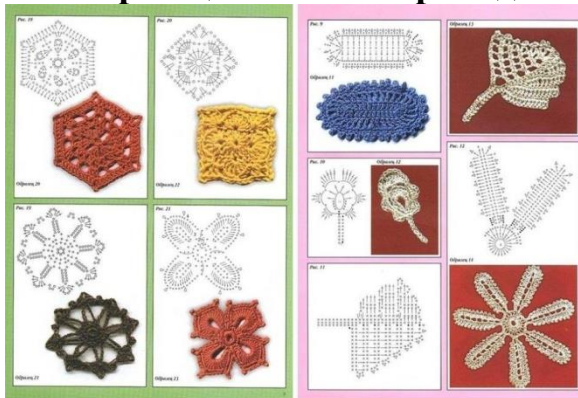
4.5. Образец полотна «Филейное вязание».



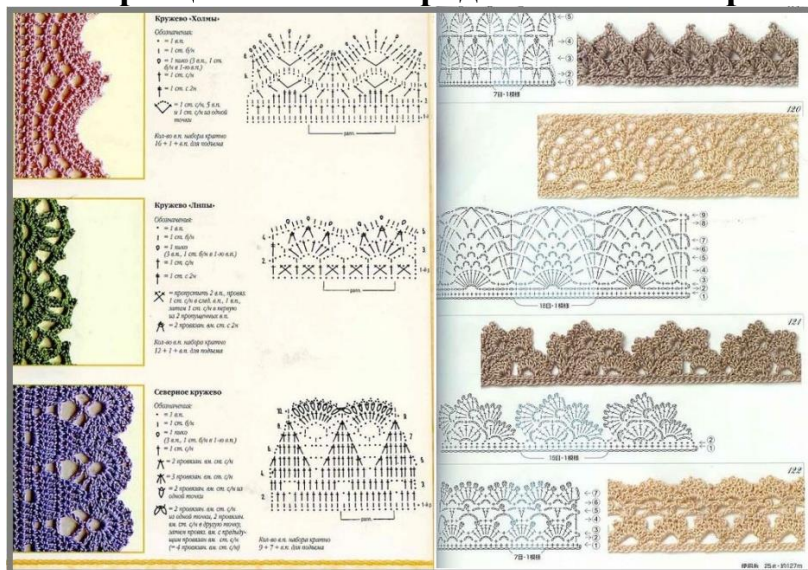
4.6. Образец «Брюггское кружево».



4.7. Образец полотна «Ирландское кружево».



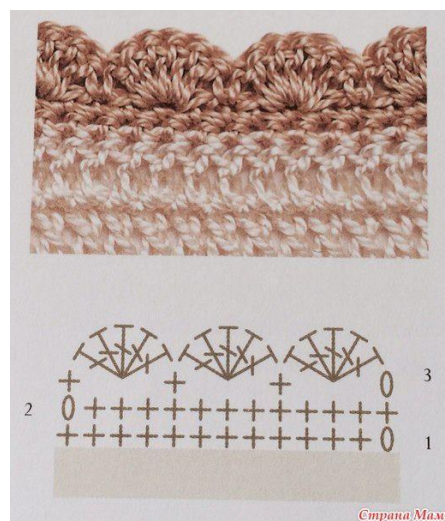
4.8. Образцы вязания «продольных и поперечных кружев».



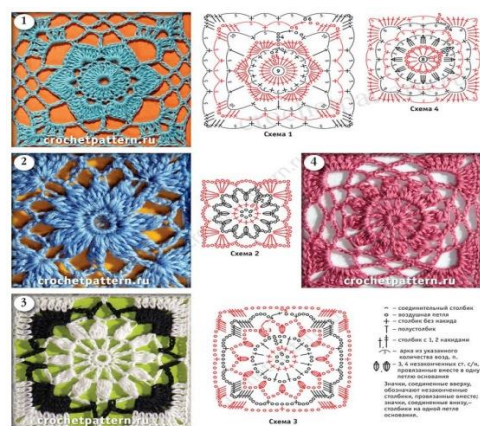
4.9. Вязание «Пико».



4.10. Вязание «Ракушки».



4.11. Вязание в технике «Квадратный мотив».



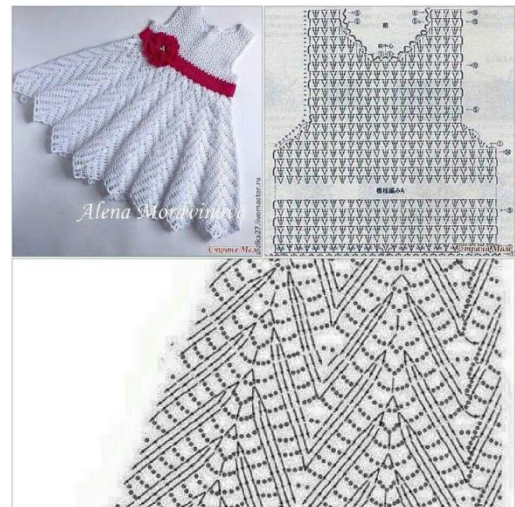
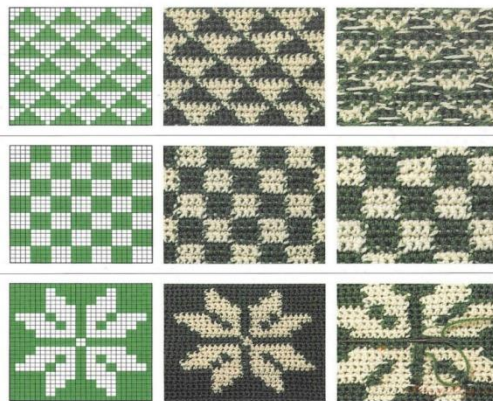
4.12. Вязание полотна в технике «Пёстрое вязание».



4.13. Вязание полотна в технике «Цветение».



4.14. Вязание в технике «Орнамент». 4.15. Вязание детского платья по схеме.



4.16. Вязание детской игрушки по схеме.



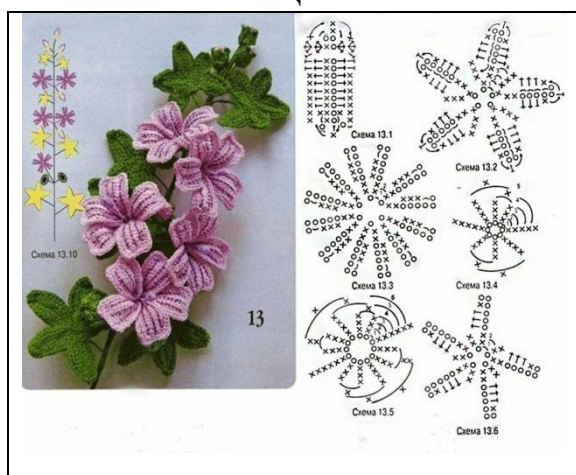
4.17. Вязание игрушки в технике «Амигуруми».



4.18. Авторская кукла в технике «Амигуруми».



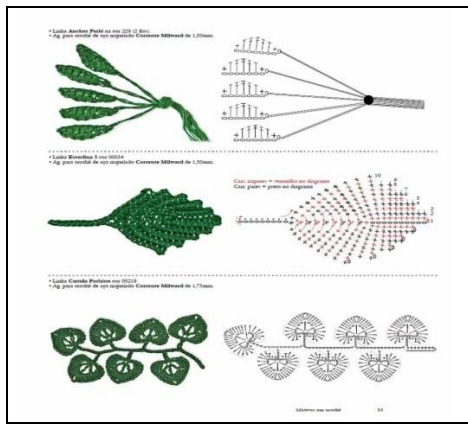
4.19. Вязание «Цветов».



4.20. Вязание в технике «Круглый мотив».



4.21. Вязание элементов «Листья».



4.22. «Кисть».



4.23. «Помпон».



4.24. «Шнур».

