

Юго-Восточное управление министерства образования Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени
Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича
с. Алексеевка муниципального района
Алексеевский Самарской области - центр
дополнительного образования детей "Развитие"

«СОГЛАСОВАНО»

Программа рассмотрена на заседании
кафедры «Дополнительное образование»
Протокол № 1 от «01» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ с. Алексеевка
Е.А. Чередникова
Приказ №226-од от «01» августа 2025 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фоамирановая сказка»

Возраст обучающихся – 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Чиликина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка, 2025

Оглавление

1	Пояснительная записка	2
2	Ожидаемые результаты	8
3	Критерии оценки достижения планируемых результатов	10
4	Учебный план	13
5	Учебно-тематический план модуля №1	14
6	Учебно-тематический план модуля №2	16
7	Учебно-тематический план модуля №3	17
8	Учебно-тематический план модуля №4	19
9	Содержание модуля №1	14
10	Содержание модуля №2	16
11	Содержание модуля №3	17
12	Содержание модуля №4	19
13	Воспитательная работа	20
14	Ресурсное обеспечение	23
15	Список литературы	25
	Приложения	
16	Приложение №1 «Календарный учебный график»	25
17	Приложение №2 Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности обучающихся	35
18	Приложение №3 Мониторинг развития качеств личности обучающихся	37
19	Приложение №4 Входная диагностика обучающихся	38
20	Приложение №5 Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий	39

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фоамирановая сказка» предназначена для учащихся 7-17 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. В результате обучения дети научатся пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия.

Программа способствует формированию ценностных эстетических ориентиров, дает возможности каждому обучающему проявить и реализовать свои творческие способности, способствует формированию социально-активной личности.

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Письмо министерства образования Самарской области от 10.07.2025 № МО 1164-ТУ, МО/3313 (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (новая редакция, 2025 год).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фоамирановая сказка» имеет **художественную направленность**.

Актуальность

Программа «Фоамирановая сказка» носит инновационный характер, так как приобщает детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством через использование нестандартных и новых техник создания работ и позволяет развивать воображение и фантазию.

Все, что человек делает своими руками, дарит ему новые впечатления. Ничто не может сравниться с тем чувством удовлетворения, какое получает ребенок, сделавший своими руками какое-либо изделие, подарок, украшение. Предлагаемая программа является значимой, т.к. осваивая разнообразные стороны декоративно-прикладного искусства,

создавая различные изделия, украшающие наш быт, ребенок развивает художественный вкус, моторику рук, что способствует его интеллектуальному развитию, а также такие важные и необходимые для успешной жизнедеятельности качества, как усердие, трудолюбие, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца.

История последних десятилетий показала, что современное отечественное декоративно-прикладное искусство находится в постоянном развитии. Художественное наследие во всем его многообразии органично обогащается новыми декоративными формами, вызванными широким проникновением технологий XXI века. Количество материалов для творчества растет с невообразимой скоростью, и большинство новых названий едва ли знакомо современному человеку. К таким материалам можно отнести фоамиран, мягкий материал, похожий на замшу, но, по сути, являющийся вспененной резиной.

Поделки на его основе могут выглядеть настолько живо, особенно цветы, что не сразу удастся определить их искусственность. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Воспитание творчески активной личности, а возможно, и будущего профессионала в сфере современного искусства или дизайна, является важной и актуальной задачей.

Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Педагогическая целесообразность программы

В данной программе применяются игровая, здоровьесберегающая технологии, а также технологии личностно-ориентированного развивающего обучения и технология педагогики сотрудничества.

Игровая технология - применение игрового приёма для пробуждения интереса к деятельности, дидактические игры на восприятие цвета, формы, и размера.

Игровые технологии используются с различными целями:

Дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков.

Воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности, приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Развивающие: развитие качеств и структур личности.

Применение игровых технологий с одной стороны позволяет сохранить атмосферу досуга, а с другой стороны, решать педагогические задачи, связанные с активизацией и мотивацией творческой и познавательной деятельности учащихся. Кроме того, происходит усвоение социальных установок, устанавливаются более доверительные отношения друг с другом.

Здоровьесберегающая технология - динамические паузы, гимнастика для глаз, гимнастика для снятия общего мышечного напряжения. В результате реализации данной педагогической технологии создаются условия для обеспечения детям сохранения здоровья в период учебного года: проведение инструктажей по технике безопасности в начале и середине учебного года, а также физкультминуток для снятия мышечного напряжения, соблюдение режима проветривания и прочее. Применение данной технологии способствует сохранению здоровья, интереса и мотивации к изобразительной деятельности, лучшему усвоению знаний, умений, навыков у обучающихся.

Технологии личностно-ориентированного развивающего обучения - данная технология используется с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей учащихся, на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности. На занятиях создаются проблемные ситуации, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. В результате развивается интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству. Расширяется кругозор. Происходит самопознание, самоопределение, самореализация, признание индивидуальности. Развивается чувство собственного достоинства и самоуважения.

Технология педагогики сотрудничества - совместная развивающая деятельность педагога, родителей, воспитанников с учётом особенностей личности ребёнка, это идея совместной развивающей деятельности взрослых (педагог и родители) и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Принципы и методы педагогики сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности;

- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Цель использования: обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов.

Цель и задачи программы

Цель: формирование творческой саморазвивающейся личности, способной социально и профессионально самоопределиться через освоение технологии работы с фоамираном.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- развивать творческие способности (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувства цвета, формы, композиционной культуры и др.);
- развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев,
- развивать глазомер.

Воспитательные:

- формировать универсальные способности личности, основанные на новых социальных потребностях и ценностях;
- прививать интерес к культуре своей Родины, своего региона, к истокам творчества;
- формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;
- формировать качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру, содействовать поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля.

Возраст обучающихся:

Программа предназначена для работы с детьми от **7 до 17 лет**, мотивированных на занятие

художественным творчеством.

- **Психологические особенности младших школьников (7-9 лет)**

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребёнка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

- **Психологические особенности средних школьников (10-14 лет)**

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Подросток стремится утвердить себя как личность равную взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

- **Психологические особенности средних школьников (15-17 лет)**

Характерной чертой ребёнка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Особенности организации образовательного процесса

Набор в группы осуществляется на добровольной основе для всех желающих, испытывающих интерес к художественной деятельности и желающие овладеть навыками

работы с фоамираном и саморазвития, прошедшие входящую диагностику (Приложение №3).

Группы учащихся разновозрастные. Для различных возрастных групп детей предусмотрены задания различной степени сложности.

Для успешного выполнения образовательной программы рекомендуется, чтобы в группе было 10-12 человек.

Формы проведения занятий могут быть различны – как традиционные занятия, так и занятия-сказки, занятия-путешествия, занятия-экскурсии, поход на выставку или в музей, занятие-конкурс и другие.

Категория обучающихся.

Работа с одарёнными детьми в рамках данной программы дополнительного образования может осуществляться с высокомотивированными обучающимися, которые имеют более выраженные творческие задатки и способности, выполнившие требования образовательной программы, так же, как и выпускники детского объединения, могут заниматься в коллективе по индивидуальным образовательным маршрутам, содержание которых регулируется педагогом.

(Приложение № 5)

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год. Количество часов – 108.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по - 1,5 часа, продолжительность занятий - 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий: дистанционная форма организации образовательного процесса возможна с использованием платформ МАХ, Яндекс, Jazz и других образовательных ресурсов. Дистанционная работа с обучающимися проходит в мессенджере МАХ.

Ожидаемые результаты обучения:

Предметные:

По итогам изучения программы обучающиеся должны знать:

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, замысел, композиция, красители, лаки, грунт, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;

- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран,

формирование изделий скруткой, тонировка и др.

- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки).

Личностные:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- положительно относиться к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;
- познавательной мотивации к декоративно-прикладному творчеству;
- уважению к традициям декоративно-прикладного творчества России, любви к природе, готовности следовать нормам природоохранного поведения;
- внимательному отношению к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, проявляя дружеские взаимоотношения в группе с детьми и педагогом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других детей с позиций творческих задач данной темы;
- бережное отношение к материалам для занятий;
- быть более самостоятельными с личной ответственностью за свои поступки, знанием основных моральных норм поведения и ориентацией на их выполнение.

Метапредметные:

Учащиеся получают возможность научиться:

- включаться в самостоятельную творческую деятельность, решать творческую задачу, используя известные средства;
- овладеть умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- вносить коррективы в свою работу, находить её достоинства и недостатки, делать выводы, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлению творческой активности, воображения, чувства, цвета, формы, композиции;
- аккуратности, правильной посадки, волевых качеств личности (доведение начатого дела до конца), развивать мелкую моторику рук;
- знать и называть термины;
- участвовать в выставках и конкурсах.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Входной контроль – педагогическое наблюдение, входящая диагностика (приложение 2).

Текущий контроль - педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль – выставка работ обучающихся с последующим анализом. Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается.

Критерии оценки предметных и метапредметных результатов

Работа с тканью, выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани, фоамиране;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани и фоамирана;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать ткань желатином, на утюге (подготавливать к работе).

Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

Знание основных биологических особенностей цветов.

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется;

1 балл – критерий выполняется плохо;

2 балла - критерий выполняется хорошо;

3 балла – критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

Лист оценки

ФИО учащегося _____ _____	Оценка критериев
Работа с тканью, выкройками	
Работа с инструментами.	
Качество выполнения технологических операций.	
Качество сборки и оформления изделий.	
Творчество, фантазия, креативность.	
Знание основных биологических особенностей цветов.	
Знание последовательности технологического процесса.	
Организация рабочего места	
Уровень:	

Оценивание личностных результатов обучающихся.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижения личностных результатов представлены в приложении (диагностическая карта мониторинга развития качеств личности обучающихся (приложение №2), мониторинг развития качеств личности обучающихся (приложение №3).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Модули	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации и контроля
			теория	практика	
1	Основные законы композиции из фоамирана и техника её выполнения	27	9	18	выставка
2	Цветочные фантазии из фоамирана.	27	3	24	выставка
3	Дизайнерские возможности.	27	3	24	выставка
4	Игрушки из фоамирана.	27	4,5	22,5	выставка
ИТОГО:		108	19,5	88,5	

Модуль 1: «Основные законы композиции из фоамирана и техника её выполнения»

Цель: Исследовать конструктивные возможности фоамирана с последующим изготовлением украшений и аксессуаров.

Задачи:

- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга.

Учебно-тематический план модуля №1

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Материаловедение.	1.5	1.5	-	диагностика
2	Основы композиции и цветоведения.	3	1	2	наблюдение
3	Основные и составные цвета.	3	1	2	наблюдение
4	Цветовой круг фоамирана.	3	1	2	наблюдение
5	Теплые и холодные цвета фоамирана.	3	1	2	наблюдение
6	Техника выполнения изделий из фоамирана.	6	2	4	наблюдение
7	Итоговое занятие. Выполнение эскиза.	7.5	1.5	6	наблюдение
Итого:		27	9	18	

Содержание модуля №1:

1. Материаловедение.

Теория: знакомство учащихся с работой объединения. Планы и задачи на учебный год.

Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем. Входящая диагностика.

2. Основы композиции и цветоведения.

Теория: знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Практическая работа: зарисовка композиций.

3. Основные и составные цвета.

Теория: знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

4. Цветовой круг фоамирана.

Теория: знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

5. Теплые и холодные цвета фоамирана.

Теория: знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

6. Техника выполнения изделий из фоамирана.

6.1. Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Теория: выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки

6.2. Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Теория: выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа: «Техника выполнения ажурных элементов» Изготовление листьев. Выполнение листьев из листа фоамирана.

7. Итоговое занятие. Выполнение эскиза.

Теория: роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.

Модуль 2: «Цветочные композиции»

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия

Задачи:

- Научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- Научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;
- Развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам.

Учебно – тематический план модуля №2 «Цветочные композиции»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с профессией флорист.	3	1,5	1,5	наблюдение
2	Композиция «Букет роз в вазе»	7	1,5	5,5	наблюдение
3	Композиция «Тюльпаны»	7	1,5	5,5	наблюдение
4	Композиция «Подснежники»	7	1,5	5,5	наблюдение
5	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	3	-	3	Анализ, наблюдение
Итого:		27	6	21	

Содержание модуля № 2 «Цветочные композиции»

1. Знакомство с профессией флорист.

Теория. Флорист – это специалист, который занимается составлением букетов и цветочных композиций. Изучение строения цветов.

Практика. Деловая игра «Цветочный магазин». Цель – составить цветочную композицию из предложенных разных цветов, вырезанных из бумаги.

2. Композиция «Букет роз в вазе».

Теория: анализ композиции, выявление необходимых заготовок. Изучение строения цветка роза. Виды роз.

Практическая работа: разработка эскизов композиции «Букет роз». Разработка эскиза по предложенному образцу.

3. Композиция «Тюльпаны».

Теория: анализ композиции, выявление необходимых заготовок. Изучение строения цветка тюльпана и листьев.

Практическая работа: разработка эскиза композиций «Тюльпаны».

4. Композиция «Подснежники».

Теория: анализ композиции, выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка и выполнение эскиза композиции.

5. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся

Практика. Выставка творческих работ, их презентация.

Модуль № 3: « Дизайнерские возможности»

Цель: Исследовать конструктивные возможности цветов из фоамирана с последующим дизайнерским возможностям.

Задачи:

- совершенствовать навыки работы с фоамираном на пенопласте.
- Расширить знания в области дизайна украшений из цветов.
- Создать ободок с цветами из фоамирана.
- Формировать навыки наблюдения в процессе поисково-познавательной деятельности.
- Формировать навыки умения действовать самостоятельно и работать сообща в команде.
- Развивать способности эффективно включаться во взаимодействие с различными людьми.

Учебно – тематический план модуля №3 «Дизайнерские возможности»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с профессией дизайнер.	3	1,5	1,5	наблюдение
1	Фоамиран на пенопласте «Смешарик».	7	1,5	5,5	наблюдение
2	Фоамиран на пластике: «Ободок»	7	1,5	5,5	наблюдение
3	Фоамиран на стекле: «Ваза»	7	1,5	5,5	наблюдение

4	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	3	-	3	Анализ, наблюдение
Итого:		27	6	21	

Содержание модуля №3 «Дизайнерские возможности»

1. Знакомство с профессией дизайнер.

Теория. Понятие дизайн, его виды. Профессия дизайнер – это специалист, который создаёт визуальные решения в разных областях.

Практика. Деловая игра «Дизайнер».

2. Фоамиран на пенопласте «Смешарик».

Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению.

Практическая работа: Декор изделия фоамираном.

3. Фоамиран на пластике: «Ободок».

Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению.

Практическая работа: Обмотка пластика тесьмой. Изготовление цветов из фоамирана и приклеивание их на изделие.

4. Фоамиран на стекле: «Ваза».

Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению.

Практическая работа: Декор изделия из стекла (банка, ваза, бутылка, стеклянный сосуд) фоамираном. Декорирование вазы цветами и бусинами.

5. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.

Практика. Выставка творческих работ, их презентация.

Модуль № 4: «Игрушки из фоамирана»

Цель: Изготовление игрушек из фоамирана с использованием декоративных элементов и применением различных приспособлений.

Задачи:

- познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства – работа с фоамираном;
- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого

ребёнка; развивать у учащихся навыки и умения работы с фоамираном, глазомер, мелкую моторику рук;

- воспитывать у учащихся аккуратность, собранность, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность.

Учебно – тематический план модуля «Игрушки из фоамирана»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Куклы из фоамирана.	9	1	8	наблюдение
2	Мультипликационные персонажи.	9	1	8	наблюдение
3	Композиции с куклами.	7,5	1	6,5	наблюдение
4	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1,5	1,5	-	выставка
Итого:		27	4,5	22,5	

Содержание модуля № 4 «Игрушки из фоамирана»

1. Куклы из фоамирана.

Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению.

Практика: Изготовление куклы из фоамирана: зарисовка эскиза, изготовление шаблонов, создание различных деталей куклы, сборка куклы.

1. 1. Изготовление кукол различных профессий: зарисовка эскиза, изготовление шаблонов, создание различных деталей кукол, сборка кукол.

2. Мультипликационные персонажи.

Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению.

Практика: 2.1. Изготовление куклы "Буратино":

-зарисовка эскиза;

-изготовление шаблонов;

-создание различных деталей "Буратино";

-сборка героя "Буратино".

2.2. Изготовление мультипликационного героя "Котёнок Гав":

-зарисовка эскиза;

-изготовление шаблонов;

-создание различных деталей героя;

-сборка героя;

3. Композиции с куклами.

Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению.

Практика: 3.1. Изготовление кукольной композиции "С Новым Годом":

-зарисовка эскиза;

-изготовление шаблонов;

-создание различных деталей;

-сборка композиции.

3.2. Изготовление кукольной композиции "Колобок".

-зарисовка эскиза;

-изготовление шаблонов;

-создание различных деталей;

-сборка композиции "Колобок".

4. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.

Воспитательная работа

Воспитание – это неотъемлемое звено единого образовательного процесса, являющееся органической составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Воспитательная работа является важнейшей составной частью образовательного процесса. Она осуществляется в учебное и вне учебное время, и обеспечивает развитие духовных, нравственных, общекультурных, гражданских, профессиональных качеств личности. Необходимость развития у обучающихся социально значимых важных качеств, воспитания высоконравственной, духовно развитой и здоровой личности, является важнейшей государственной задачей в сфере образования.

Система воспитания в сфере дополнительного образования определяется его важнейшей целью – развитием личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору.

Цель: воспитание творчески мыслящих и гармонично развитых личностей, обладающих качественными навыками и высокими гражданскими качествами.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития детей и подростков;
- организация всех видов деятельности, вовлекающих обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у детей и подростков общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Направления работы:

Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание.

План воспитательной работы

Название мероприятия	Сроки	Возраст участников	Ответственный
Сентябрь			
День памяти в борьбе с терроризмом. Акция «Помним Беслан».	02.09.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
«Посвящение в пешеходы» мероприятие в рамках Недели безопасного дорожного движения.	08.09. – 14.09.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Октябрь			
«День пожилого человека». Акция «Вместе с чаем дарим тепло».	01.10.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Конкурс рисунков и поделок «Мой любимый учитель» в рамках объединения.	04.10. – 05.10.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Ноябрь			
«День народного единства». Занятие посвящённое истории праздника, его значению для России и современным аспектам единства.	04.11.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Концерт и выставка, посвящённые Дню матери. Участие воспитанников объединения в подготовке работ для выставки.	30.11.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Декабрь			
«День Неизвестного солдата». Беседа о Дне Неизвестного солдата. Рисование на тему «Мирное небо».	06.12.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Цикл мероприятий, посвящённых празднованию Нового года: - «Новогодний калейдоскоп народов мира» - украшение классных комнат и закреплённой территории;	В течение месяца	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.

- Конкурс плакатов на лучшее поздравление с Новым годом; - Беседы о традициях празднования Нового года в мире; - Конкурс новогодних дверей - оформление классных комнат и окон школы.			
Театрализованное представление с игровым блоком: «Здравствуй, Дедушка Мороз!»	22.12. – 26.12.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Январь			
Мастер-классы по изготовлению рождественских игрушек.	03.01. – 04.01.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Мероприятие ко Дню снятия Блокады Ленинграда: Викторина, посвящённая памятной дате - 82-й годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.	19.01. – 27.01.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Февраль			
- Акция «Подарок солдату» - воспитанники готовят открытки, поделки, пишут поздравления и отправляют военнослужащим, находящимся в данный момент в зоне боевых действий. - Тематическое занятие «Урок мужества» - обсуждение истории праздника, подвигов героев, патриотизма.	01.02. – 23.02.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
«Широкая Масленица» - цикл мероприятий, посвящённых празднованию традиционного праздника, беседы о традициях празднования Масленицы, игровые программы с хороводами, песнями, играми посвящёнными прощанию с зимой и встрече весны.	15.02. – 22.02.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Март			
- Мастер-класс по изготовлению сувенира для мамы и бабушки. - Фотоэкспозиция «Женские образы» дети приносят фотографии мам, бабушек, любимых крёстных, тётушек и оформляют экспозицию. - Концерт, посвященный Международному женскому дню с песнями, танцами, стихами и сценками, посвящёнными женщинам и весне с приглашением мам и бабушек, совместное праздничное чаепитие.	01.03. – 08.03.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Апрель			

«Космонавтика сегодня и завтра» - показ фильма о космосе, рассказ-беседа о космосе и космонавтах, вопросы, задания связанные с космической тематикой.	11.04. – 12.04.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Май			
Комплекс мероприятий ко Дню Победы: - Региональная акция «Живые голоса - в память об умолкнувших»; - «Бессмертный полк»; - Мастер-классы по изготовлению сувениров с использованием георгиевской ленты; - Просмотр фильмов и документальных сюжетов о войне, героизме, подвигах.	В течение месяца	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.

Ресурсное обеспечение

Методическое обеспечение программы

Тема модуля	Форма занятия	Ресурсное обеспечение	Форма контроля
Основные законы композиции из фоамирана и техника её выполнения.	Фронтальная, групповая, индивидуально-групповая	Дидактические материалы, цветовой круг. Наглядные пособия.	Наблюдение, устный опрос
Цветочные фантазии из фоамирана.	Групповая, индивидуально-групповая	Фоамиран разной цветовой гаммы, шпатель, пинцеты, цветной картон, ножницы, термоклей, рамки для оформления работ, карандаши, ластик, бумага для эскизов, калька, тейплента, фольга, утюг.	Устный опрос, выставка
Дизайнерские возможности.	Групповая, индивидуально-групповая	Фоамиран разной цветовой гаммы, шпатель, пинцеты, цветной картон, ножницы, термоклей, рамки для оформления работ, карандаши, ластик, бумага для эскизов,	Устный опрос, выставка

		калька, тейплента, фольга, утюг.	
Игрушки из фоамирана.	Фронтальная, групповая, индивидуально- групповая	Фоамиран разной цветовой гаммы, шпажки, пинцеты, цветной картон, ножницы, термоклей, рамки для оформления работ, карандаши, ластик, бумага для эскизов, калька, тейплента, фольга, утюг.	Устный опрос, выставка

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, раковина-холодное, горячее водоснабжение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамиран разной цветовой гаммы, цветной картон, бумага для эскизов, калька, фольга.

- Шпажки, пинцеты, ножницы.
- Термоклей, тейплента.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаши, ластик.
- Утюг.

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- Работы педагога.
- Работы учащихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Инструкции по технике безопасности.
- Правила поведения в образовательном учреждении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015.
3. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
4. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010.
5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Для учащихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
7. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
8. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
9. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015

Приложение №1

Календарный учебный график программы «Фоамирановая сказка» на 2025-2026 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Форма контроля
1	01.09.2025	31.05.2026	36	108	Наблюдение, устный опрос

Календарно-тематический план на 2025-2026 уч. год

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1: «Основные законы композиции из фоамирана и техника её выполнения»							
1	01.09	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Материаловедение. Теория: знакомство с материалами и инструментами фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандашпростой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
2	05.09	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Основы композиции и цветоведения. Теория: знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Практическая работа: зарисовка композиций.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
3	08.09	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Основы композиции и цветоведения. Теория: знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Практическая работа: зарисовка композиций.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
4	12.09	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Основные и составные цвета. Теория: знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Практическая работа: зарисовка композиций.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

5	15.09	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Основные и составные цвета. Теория: знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Практическая работа: зарисовка композиций.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
6	19.09	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Цветовой круг фоамирана. Теория: знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Практическая работа: зарисовка цветового круга.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
7	22.09	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Цветовой круг фоамирана. Теория: знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Практическая работа: зарисовка цветового круга.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
8	26.09	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Тёплые и холодные цвета фоамирана. Теория: знакомство теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
9	29.09	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Тёплые и холодные цвета фоамирана. Теория: знакомство теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
10	03.10	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Техника выполнения изделий из фоамирана. Основные элементы фоамирана - плотная катушка. Теория: выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка. Практическая работа: техника выполнения плотной катушки.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
11	06.10	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Техника выполнения изделий из фоамирана. Основные элементы фоамирана - плотная катушка. Теория: выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка. Практическая работа: техника выполнения плотной катушки.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
12	10.10	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Основные элементы фоамирана - ажурные элементы. Теория: выполнение основных элементов	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос

					фоамирана - ажурные элементы. Практическая работа: «Техника выполнения ажурных элементов» Изготовление листьев. Выполнение листьев из листа фоамирана.		
13	13.10	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Основные элементы фоамирана - ажурные элементы. Теория: выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы. Практическая работа: «Техника выполнения ажурных элементов» Изготовление листьев. Выполнение листьев из листа фоамирана.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
14	17.10	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Выполнение эскиза. Теория: роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
15	20.10	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Выполнение эскиза. Теория: роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
16	24.10	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Выполнение эскиза. Теория: роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
17	27.10	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Выполнение эскиза. Теория: роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
18	31.10	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Выполнение эскиза. Теория: роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
Модуль 2: «Цветочные композиции»							
1	03.11	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Букет роз в вазе». Теория: анализ композиции, выявление	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

					необходимых заготовок. Практическая работа: разработка эскизов композиции «Розовый букет». Разработка эскиза по предложенному образцу.		
2	07.11	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Букет роз в вазе». Практическая работа: разработка эскизов композиции «Розовый букет». Разработка эскиза по предложенному образцу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
3	10.11	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Букет роз в вазе». Практическая работа: разработка эскизов композиции «Розовый букет». Разработка эскиза по предложенному образцу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
4	14.11	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Букет роз в вазе». Практическая работа: разработка эскизов композиции «Розовый букет». Разработка эскиза по предложенному образцу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
5	17.11	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Букет роз в вазе». Практическая работа: разработка эскизов композиции «Розовый букет». Разработка эскиза по предложенному образцу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
6	21.11	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Букет роз в вазе». Практическая работа: разработка эскизов композиции «Розовый букет». Разработка эскиза по предложенному образцу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
7	24.11	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Тюльпаны». Теория: анализ композиции, выявление необходимых заготовок. Практическая работа: разработка эскиза композиций «Тюльпаны».	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
8	28.11	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Тюльпаны». Практическая работа: разработка эскиза композиций «Тюльпаны».	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
9	01.12	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Тюльпаны». Практическая работа: разработка эскиза композиций «Тюльпаны».	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос

10	05.12	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Тюльпаны». Практическая работа: разработка эскиза композиций «Тюльпаны».	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
11	08.12	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Тюльпаны». Практическая работа: разработка эскиза композиций «Тюльпаны».	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
12	12.12	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Тюльпаны». Практическая работа: разработка эскиза композиций «Тюльпаны».	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
13	15.12	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Подснежники». Теория: анализ композиции, выявление необходимых заготовок. Практическая работа: разработка и выполнение эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
14	19.12	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Подснежники». Практическая работа: разработка и выполнение эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
15	22.12	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Подснежники». Практическая работа: разработка и выполнение эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
16	26.12	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Подснежники». Практическая работа: разработка и выполнение эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
17	29.12	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Подснежники». Практическая работа: разработка и выполнение эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
18	09.01	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиция «Подснежники». Практическая работа: разработка и выполнение эскиза композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
Модуль 3: «Дизайнерские возможности»							
1	12.01	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пенопласте «Смешарик». Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению. Практическая работа: Декор изделия фоамираном.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
2	16.01	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пенопласте «Смешарик». Практическая работа: Декор изделия фоамираном.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос

3	19.01	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пенопласте «Смешарик». Практическая работа: Декор изделия фоамираном.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
4	23.01	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пенопласте «Смешарик». Практическая работа: Декор изделия фоамираном.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
5	26.01	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пенопласте «Смешарик». Практическая работа: Декор изделия фоамираном.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
6	30.01	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пенопласте «Смешарик». Практическая работа: Декор изделия фоамираном.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
7	02.02	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пластике: «Ободок». Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению. Практическая работа: Обмотка пластика тесьмой. Изготовление цветов из фоамирана и приклеивание их на изделие.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
8	06.02	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пластике: «Ободок». Практическая работа: Обмотка пластика тесьмой. Изготовление цветов из фоамирана и приклеивание их на изделие.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
9	09.02	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пластике: «Ободок». Практическая работа: Обмотка пластика тесьмой. Изготовление цветов из фоамирана и приклеивание их на изделие.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
10	13.02	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пластике: «Ободок». Практическая работа: Обмотка пластика тесьмой. Изготовление цветов из фоамирана и приклеивание их на изделие.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
11	16.02	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пластике: «Ободок». Практическая работа: Обмотка пластика тесьмой. Изготовление цветов из фоамирана и приклеивание их	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

					на изделие.		
12	20.02	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на пластике: «Ободок». Практическая работа: Обмотка пластика тесьмой. Изготовление цветов из фоамирана и приклеивание их на изделие.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
13	27.02	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на стекле: «Ваза». Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению. Практическая работа: Декор изделия из стекла (банка, ваза, бутылка, стеклянный сосуд) фоамираном. Декорирование вазы цветами и бусинами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
14	02.03	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на стекле: «Ваза». Практическая работа: Декор изделия из стекла (банка, ваза, бутылка, стеклянный сосуд) фоамираном. Декорирование вазы цветами и бусинами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
15	06.03	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на стекле: «Ваза». Практическая работа: Декор изделия из стекла (банка, ваза, бутылка, стеклянный сосуд) фоамираном. Декорирование вазы цветами и бусинами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
16	13.03	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на стекле: «Ваза». Практическая работа: Декор изделия из стекла (банка, ваза, бутылка, стеклянный сосуд) фоамираном. Декорирование вазы цветами и бусинами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
17	16.03	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на стекле: «Ваза». Практическая работа: Декор изделия из стекла (банка, ваза, бутылка, стеклянный сосуд) фоамираном. Декорирование вазы цветами и бусинами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
18	20.03	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Фоамиран на стекле: «Ваза». Практическая работа: Декор изделия из стекла (банка, ваза, бутылка, стеклянный сосуд) фоамираном. Декорирование вазы цветами и бусинами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос

Модуль 4: «Игрушка из фоамирана»

1	23.03	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Куклы из фоамирана. Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению. Практика: Изготовление куклы из фоамирана: зарисовка эскиза, изготовление шаблонов, создание различных деталей куклы, сборка куклы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
2	27.03	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Куклы из фоамирана. Практика: Изготовление куклы из фоамирана: изготовление шаблонов, создание различных деталей куклы, сборка куклы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
3	30.03	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Куклы из фоамирана. Практика: Изготовление куклы из фоамирана: создание различных деталей куклы, сборка куклы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
4	03.04	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Куклы из фоамирана. Изготовление кукол различных профессий: зарисовка эскиза, изготовление шаблонов, создание различных деталей кукол, сборка кукол.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
5	06.04	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Куклы из фоамирана. Куклы из фоамирана. Изготовление кукол различных профессий: изготовление шаблонов, создание различных деталей кукол, сборка кукол.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
6	10.04	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Куклы из фоамирана. Изготовление кукол различных профессий: создание различных деталей кукол, сборка кукол.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
7	13.04	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Мультипликационные персонажи. Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению. Практика: Изготовление куклы "Буратино": -зарисовка эскиза; -изготовление шаблонов; -создание различных деталей "Буратино"; -сборка героя "Буратино".	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос

8	17.04	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Мультипликационные персонажи. Практика: Изготовление куклы "Буратино": -зарисовка эскиза; -изготовление шаблонов; -создание различных деталей "Буратино"; -сборка героя "Буратино".	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
9	20.04	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Мультипликационные персонажи. Практика: Изготовление куклы "Буратино": -изготовление шаблонов; -создание различных деталей "Буратино"; -сборка героя "Буратино".	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
10	24.04	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Мультипликационные персонажи. Изготовление мультипликационного героя "Котёнок Гав": -зарисовка эскиза; -изготовление шаблонов; -создание различных деталей героя; -сборка героя;	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
11	27.04	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Мультипликационные персонажи. Изготовление мультипликационного героя "Котёнок Гав": -изготовление шаблонов; -создание различных деталей героя; -сборка героя;	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
12	04.05	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Мультипликационные персонажи. Изготовление мультипликационного героя "Котёнок Гав": -изготовление шаблонов; -создание различных деталей героя; -сборка героя;	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
13	08.05	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиции с куклами. Теория: Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению. Практика: Изготовление кукольной композиции "С Новым Годом": -зарисовка эскиза; -изготовление шаблонов; -создание различных деталей; -сборка композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

14	15.05	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиции с куклами. Практика: Изготовление кукольной композиции "С Новым Годом": - изготовление шаблонов; -создание различных деталей; -сборка композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
15	18.05	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиции с куклами. Практика: Изготовление кукольной композиции "С Новым Годом": -изготовление шаблонов; -создание различных деталей; -сборка композиции.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
16	22.05	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиции с куклами. Изготовление кукольной композиции "Колобок". -зарисовка эскиза; -изготовление шаблонов; -создание различных деталей; -сборка композиции "Колобок".	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
17	25.05	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Композиции с куклами. Изготовление кукольной композиции "Колобок". -изготовление шаблонов; -создание различных деталей; -сборка композиции "Колобок".	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос
18	29.05	14.00-14.40 14.50-15.10	групповая	1,5	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюден ие, опрос

Приложение 2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга развития качеств личности обучающихся

Детское объединение _____ Наименование программы _____

Год обучения _____ Учебный год _____

№	Фамилия, имя	Возраст	Качества личности и признаки проявления				
			Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированн ость	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к проектной деятельности
			дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения

**МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится обокружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелате лен, груб, пренебрежителе н, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектную деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивны й.

Приложение №4

Входная диагностика обучающихся

Цель педагогической деятельности:

Определение стартового уровня развития практических навыков учащихся.

Области исследования:

1. Уровень владения ножницами.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения утюгом.
4. Развитие чувства симметрии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты.

Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1.Задание:

а) отрезать полоску

б) нарезать полоску тонко, ровно

2. Задание: обвести шаблон на бумаге, вырезать и поделить на лепестки.

3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать лицо, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

20-18 - высокий;

17-13 - средний;

12-0 - низкий.

№ п\п.	Фамилия, имя уч-ся	Владение утюгом	Чертежные навыки (шаблон)	Владение ножницами	Симметрия	Итого баллов

Приложение 5

Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки; это путь или способ реализации личностного

потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);
- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;
- упорство, настойчивость и трудолюбие;
- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить

сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Название этапа	Содержание деятельности		
	Роль педагога	Роль обучающегося	Роль родителя
1. Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
2. Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в реализации маршрута	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой деятельности, решения организационных вопросов)		

Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов	Разрабатывает учебно-тематический план Осуществляет выбор технологий и методов работы	«Как я буду идти к поставленной цели» проектирует свою будущую деятельность определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе реализации	
Определение необходимости интеграции с другими специалистами	Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры		Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)
3. Реализация	Наблюдает оказывает необходимую помощь корректирует формы работы	Осуществляет практическую деятельность получает углубленную информацию осваивает более продвинутые технологии и/или какую-либо новую деятельность, необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
4. Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
5. Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ	

Индивидуальный образовательный маршрут

Наименование	Фамилия имя	Сроки	Вид деятельности	Результат
Технология процесса изготовления: -Работа с литературой, источниками информации; -Выбор экспоната. -Выполнение игрушки. -Составление композиции.			Выполнение работ на выставку.	Изготовление композиций, игрушек, сувениров, панно на городскую (областную) выставку детского творчества.
			Свободная тема.	Изготовление композиций, игрушек, сувениров, панно на различные интернет-конкурсы детского творчества.
				Изготовление подарков и сувениров родным и близким для ярмарки.

3. Анализ реализации индивидуального образовательного маршрута (май):
