государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя
Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка
муниципального района Алексеевский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании кафедры «Воспитание» Рекомендуется к утверждению.

Протокол №1 от 28.08.2024 г.
Руководитель
кафедры: _____Щавелёва О.В.

ПРОВЕРЕНО.

Заместитель директора по ВР:

_____ Щавелёва О.В.
Дата: 29. 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор _____
Е.А. Чередникова
Приказ № 207-од от 30.08. 2024 г.

Подписано: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, email=obrazcentr63@gmail.com
Дата: 2024.12.28 10:07:11 +04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Увлекательная видеосъёмка»

Направление: направленная на развитие личности

(полное наименование)

для учащихся 7-9 классов
срок реализации: 1 гоа
общее количество часов: 34 часа

СОСТАВИТЕЛИ

Должность: учитель

Ф.И.О. Бобряшова В.Н.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Увлекательная видеосъемка» разработана на основе Федеральной основной программы основного общего образования (ФОП ООО), утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «31» мая 2021 г. № 287).

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом. Программа рассчитана на учащихся 7-9 классов 34 часа 1 час в неделю.

Актуальность программы

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности и подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире». *(Из послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ)*

Важнейшей **целью современного отечественного образования** и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В наше время современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем. В соответствии с ФГОС ООО метапредметные результаты должны отражать:

1.Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

2.Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (в том числе в открытом учебном пространстве сети Интернет и работой с ЦОР);

Применение ИКТ расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, а в целом, способствует повышению качества образования, т.к. именно ИКТ – технологии способны обеспечить:

- индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д.

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении,

распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. **Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств.** На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

В **современном мире ИКТ-компетентность** обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов согласно требований ФГОС ООО. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

Цель программы

Показателем качества в контексте модернизации образования является компетентность, которая определяется не через сумму знаний и умений, а характеризует умение человека мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. Отсюда вытекает основная **цель** образования: научить ученика деятельности решения задач, решения проблем в различных сферах жизнедеятельности. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Исходя из этого, обучение не должно стать моделью реальной жизни. Один из вариантов решения этой проблемы - обращение к методу **проектов** как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, фото(видео)фильмов, мультфильмов.

Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи программы:

- Изучить литературу по методике внеклассной организации детей;
- Организовать совместную работу детей разных классов по теме съемки, монтажа и постобработки видео;
- Обучение детей программам монтажа и постобработки видео.
- Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству.

- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Расширение общего кругозора учащихся.

- формирование умений создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
- формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда.

Общая характеристика курса

Сам процесс создания своего собственного видеофильма очень занимателен. Создать учебный видеофрагмент учитель может сам, **однако более значимо для развития учащихся**, привлечение последних для работы в творческой группе, которая будет заниматься разработкой сценария, режиссурой, монтажом, созданием титров, озвучиванием, выводом видеофильма на носитель. Это делает возможным более глубоко проработать учебный материал, развивает творческие способности учащихся, умение систематизировать, сопоставлять и анализировать материал, дает учителю и ученикам возможность творить и фантазировать, моделировать взаимное общение, делая его активным и интересным.

Творческая проектная деятельность по созданию видеофильмов предполагает работу с различными компьютерными программами:
- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager
- программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker
- программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator
- программа для создания рисунков Paint
- онлайн- фотошоп
- а так же поиском информации в сети Интернет

На различных этапах реализации программы используются различные средства:
1. На этапе сбора информации предполагается:
- поиск фото и аудио материалов в сети Интернет
- создание фотографий с помощью цифрового фотоаппарата, телефона, вебкамеры ноутбука и т.п.
- создание собственных рисунков в программе Paint
- сканирование собственных рисунков, печатных материалов
- организация собранных материалов в тематических папках на флешносителе
- копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера
- передача собранных материалов с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.

2. На этапе обработки информации предполагается:
- редактирование фотографий в программе Microsoft Office Picture Manager
- редактирование аудиофайлов в программе Movie Maker
- онлайн-фотошоп фотографий
- редактирование фотографий в Paint

3. На этапе создания видеопроекта вся работа проводится в программе для создания слайд-шоу Slideshow Creator.

3. Защита проекта проходит в классе, оборудованном проектором, интерактивной доской и звуковым оборудованием.

Важно помнить, что деятельность обучающихся должна быть организована с учётом санитарно-гигиенических требований, дети непрерывно могут работать с оборудованием не более 15 минут.

В ходе работы на этапе создания видеопродукта формируются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма, осваивается новое программное обеспечение, которое направлено на формирование ИКТ- компетентностей обучающихся.

Преимущества использования ИКТ во внеурочной деятельности:

1. индивидуализация обучения и воспитания;
2. интенсификация самостоятельной работы учащихся;
3. расширение информационных потоков при использовании Internet.
4. доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
5. повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы Компьютер дает новые возможности получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером.
6. освоение учащимися современных информационных технологий. Ученики овладевают компьютерной грамотностью и учатся использовать в работе один из наиболее мощных современных универсальных инструментов - компьютер. Это - возможность для учащихся проявить свои творческие способности;

Место в учебном плане

Программа рассчитана на 1 учебный год. Количество часов в течение одного учебного года – 34. Продолжительность занятия – 1 учебный час. Занятия проводятся в учебных аудиториях, оборудованных цифровым компьютерным оборудованием и помещениях, предназначенных для активной двигательной деятельности.

Дидактические цели /Ожидаемые результаты обучения

Приобретение навыков самостоятельной работы;
Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;
Формирование навыков работы в команде;
Формирование навыков работы с компьютером;
Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;
Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;
Знакомство учащихся с видеокамерой и основами режиссерского дела;
Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;
Приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

В итоге учащиеся должны знать:

Как правильно пользоваться видеокамерой;
Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
Как озвучить видеофильм;
Какие бывают форматы видео и звука;
Что такое "монтажный план" и крупность планов;
Какой учебный материал использовать по данной тематике;

После завершения программы обучения учащиеся смогут:

Самостоятельно работать с видеокамерой и программами монтажа и пост обработки видео.

Виды и формы образовательной деятельности:

обучающие семинары;
мастер-классы;
самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;
практическое создание видеофильмов;
анализ удач и ошибок.

Участники видеостудии:

Учащиеся 7 классов, посредством участия в данной программе смогут познакомится с профессией:
•режиссера,
•сценариста,
•журналиста,
•оператора,
•звукооператора,
• монтажера,
•Web-дизайнера,
• актера, ведущего.
Срок реализации программы – 1 год

Основные функции видеостудии:

• Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.
• Создание при архиве картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;
• Производство новых материалов;
• Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни.
Все видеоматериалы делятся на следующие категории:
- видеосъемка в рамках проектной деятельности;
- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых в школе (спектакли, различные соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);
- видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта.

Методические рекомендации

Наиболее интересным и перспективным направлением работы видеостудии является проектная деятельность учащихся.
Требования к видеопроекту, как и к любому проекту, следующие:
- видеопроект должен быть самостоятельным и полностью законченным;
- видеопроект должен быть полезен окружающим;
- в результате работы над проектом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя.

Немаловажно, что все фильмы, созданные во время работы, будут представлены широкой аудитории учащихся всей школы и их родителям. Фильмы и репортажи, созданные детьми, станут ярким элементом школьной жизни и золотым фондом школьного архива.

Все видеоматериалы и требования к ним делятся на следующие категории:
- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых как в школе, так и за её пределами (спектакли, приезд и выступления гостей, различные олимпиады и соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);

- видеосъёмка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта;
- различные видеозарисовки из жизни школы (съёмка начальных классов для архива, материалы ко Дню открытых дверей, внутриклассные мероприятия и т.п.).

Календарно-тематическое планирование

№	*Наименование разделов/ модулей, тем*	Все-го, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика	
	Сценарий	**2**			
1	Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации. Работа над сценарием экранного произведения.		1		Знакомство с правилами, графиком и видами работы студии. Участники видеостудии (УВ) анализируют сценарии
2	Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.		1		УВ ищут сюжетную линию в произведениях
	Деятельность оператора	**3**			
3	Профессия оператора – между техникой и искусством. 10 заповедей телеоператора.		1		УВ разбирают правила работы с видеотехникой УВ составляют правила работы оператора исходя из собственного опыта
4	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы.		1		УВ описывают собственный опыт съемок УВ делают анализ недочетов предоставленных роликов Разборка стандартов и форматов телевидения

5	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки.		1		Анализ совместной деятельности фото и видео оператора Самостоятельная подборка формата данному ролику Вывод ограничений и критериев некоторых съемок
	МОНТАЖ	**3**			
6	Монтаж в программах **Windows Live, Windows Movie Maker**		1	1	УВ учатся работать в видеоредакторе
7	Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).		1		УВ разрабатывают сценарный план монтажа УВ после ознакомления с темой приводят примеры из виденных фильмов УВ знакомятся с различными видами монтажа
	ЯЗЫК ЭКРАНА	**1**			
8	Кадр План Ракурс Звучащее слово		1		УВ учатся самостоятельно выбирать правильный кадр УВ учатся самостоятельно выбирать правильный план УВ учатся самостоятельно выбирать правильный ракурс УВ учатся самостоятельно выбирать звучащее слово
	ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ	**2**			
9	Речь, музыка, шумы,		1		Анализ целесообразности вводимых звуков

10	Создание фонограммы видеофильма; Основы записи и воспроизведения звука		1		УВ создают фонограмму к ролику УВ учатся записывать и воспроизводить звуки
	ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА	**2**			
11	Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.		1		Разбор жанрово-тематических структур
12	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный		1		УВ анализируют жанрово-тематическую структуру предоставленного телевизионного вещания
	ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ	**2**			
13	Информационный Аналитический Художественно-публицистический		1		УВ составляют журналистское сообщение Подготовка аналитической статьи Подготовка художественно-публицистической статьи
14	Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)		1		Проведение журналистского расследования
	Телевизионное общение в кадре и за кадром	**1**			
15	Телевизионное общение в кадре и за кадром Психологические методы и приемы работы		1		УВ берут интервью у учащихся школы Анализ известных интервью
	ПРАКТИЧЕСКА РАБОТА	**20**			
16	Визитка школьной видеостудии			1	Разработка логотипа, съемка рекламного ролика
17	Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя»			2	Съемка фильма ко «Дню учителя»
18	Выпуск информационного фильма «Моя школа»			3	Съемка и монтаж фильма ко дню рождения школы
19	Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает»			3	Съемка и монтаж фильма о здоровом образе жизни

20	Новогодняя программа «Школьный ералаш»			2	Съемка и монтаж роликов
21	Видеобзор школьных мероприятий			2	Съемка и монтаж фильмов о проводимых в школе мероприятиях
22	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».			2	Съемка и монтаж фильма о школьной жизни
23	Репортаж «Учимся учиться по-новому»			2	Съемка и монтаж фильма о детях обучающихся по ФГОС
24	Выпуск фильма о выпускниках			3	Съемка и монтаж фильма о выпускниках к последнему звонку

Список литературы:

- Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
- Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
- Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.

При разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа"(http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.

http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220

http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8

http://oksosh.ru/video/