

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании
кафедры «Воспитание»
Рекомендуется к утверждению.

Протокол №1 от 28.08.2024 г.
Руководитель
кафедры: _____ Щавелёва О.В.

ПРОВЕРЕНО.

Заместитель директора по ВР:

_____ Щавелёва О.В.
Дата: 29. 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор _____
Е.А. Чередникова
Приказ № 207 - од от 30.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Учимся работать с текстом»
(лингвистический анализ текста)

Направление: организационное обеспечение учебной деятельности
для 9 классов основного общего образования
срок реализации – 1 год
общее количество часов-34

Составитель: **Е.В.Николаева**
учитель русского языка и литературы

с.Алексеевка, 2024

Пояснительная записка.

Актуальность. Опираясь на примерные программы по внеурочной деятельности была разработана программа по внеурочной деятельности в восьмом классе, которая называется «Учимся работать с текстом».

Курс внеурочной деятельности «Учимся работать с текстом» рассчитан на 34 часа для учащихся 8-9 классов. В нем рассматриваются вопросы, связанные с построением текста. Изучение их позволяет расширить познание учащихся в этой области.

Основная **цель** курса внеурочной учебной деятельности «Учимся работать с текстом» — создать условия для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

Основные **задачи** данного курса – изучить законы, по которым строится текст; показать, что текст представляет собой смысловое и структурное единство, части которого тесно взаимосвязаны как семантически, так и синтаксически.

Этим задачам подчинены темы занятий и последовательность подачи материала: от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Изучение и анализ структуры текста открывает, безусловно, широкие возможности для совершенствования связной речи учащихся, развивает у них способности и навыки целостного стилистического анализа художественного произведения. Усвоение многообразных средств связи между предложениями в тексте, знакомство с функциональной характеристикой языковых средств выразительности позволит учащимся лучше осмыслить возможности родного языка и хорошо подготовиться к ГИА по русскому языку.

Данный курс предполагает использование следующих форм работы:

- лекции учителя с различными видами заданий;
- работа в группах;
- самостоятельная работа учащихся - наблюдение над языковыми явлениями, их анализ, выводы;
- упражнение с языковым материалом (в том числе проблемного характера, рассчитанные на проведение лингвистического эксперимента);
- доклады, рефераты, сообщения и их защита учащимися;
- конспектирование.

Эффективной формой развития монологической лингвистической речи учащихся являются их выступления на занятиях, участие в диспутах.

В результате изучения данного элективного курса учащиеся должны:

- осознать, что текст строится по определённым законам, требующих глубокого и системного изучения;
- усвоить навыки целостного анализа художественного текста;
- изучить многообразие средств связи и выразительности;
- находить и исправлять грамматические и речевые ошибки.

Содержание курса «Учимся работать с текстом» обеспечивает реализацию следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов:**

Личностными результатами являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме; способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к различной информации; читательский интерес.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учитывая специфику курса «Учимся работать с текстом», предметные результаты его изучения являются достижениями всех без исключения учебных предметов на ступени основного общего образования.

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;
- составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Содержание программы

№	Тема
1	Текст. Формирование понятия о тексте. Абзац как часть текста. Тема. Идея. Микротема.
2	Смысловые типы текстов. Описание. Повествование. Рассуждение. Оценка действительности. Соединение типов речи в тексте.
3	Способы связи предложений в тексте. Последовательная связь и параллельная связь. Строение типовых фрагментов текста.
4 - 5	Средства связей предложений в тексте. Лексические средства связи (лексический повтор, синоним, антоним, контекстный синоним и антоним, описательный оборот).
6 - 7	Морфологические средства связи предложений в тексте (местоимение, указательное слово, союз, числительное).
8	Единство видо – временных форм как средство связи предложений в тексте.
9	Слово с временным значением как средство связи.
10	Слова с пространственным значением как средство связи.
11	Видо – родовая связь слов в предложениях текста.
12	Синтаксический параллелизм как средство связи.
13	Речевое мастерство. Совершенствование речевых умений. Работа с типичными речевыми и грамматическими ошибками.
14	Работа с типичными речевыми и грамматическими ошибками.
15	Практическая работа с текстом по теме «Совершенствование речевых умений».
16 - 17	Речевое мастерство. Изобразительно – выразительные средства языка. Виды тропов. Аллегория, гиперболы, ирония, литота, метафора.
18	Изобразительно – выразительные средства. Виды тропов.

	Эпитет.
19 - 20	Метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет.
21	Стилистические фигуры. Анафора, антитеза, бессоюзие, многосоюзие.
22	Стилистические фигуры. Градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение.
23	Стилистические фигуры. Умолчание, эллипсис, эпифора.
24	Функциональная характеристика языковых средств выразительности.
25 - 26	Практическая работа с текстом по теме: «Изобразительно–выразительные средства языка».
27	Порядок слов в предложении. Порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Инверсия или грамматическая ошибка.
28	Стили речи. Краткая характеристика стилей современного русского литературного языка. Художественный стиль.
29	Научный стиль речи.
30	Деловой стиль речи.
31	Публицистический стиль речи.
32	Разговорный стиль речи.
33	Практическая работа с текстом по теме «Стили речи».
34	Итоговое занятие.

Учебно-тематический план

№	Название урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся	Вид контроля
---	----------------	--------------	-----------------------	--------------

1	Текст. Формирование понятия о тексте. Абзац как часть текста. Тема. Идея. Микротема.	1	Расширяют кругозор, перерабатывают и преобразовывают информацию, устанавливают причинно-следственные связи.	
2	Смысловые типы текстов. Описание. Повествование. Рассуждение. Оценка действительности. Соединение типов речи в тексте.	1	Высказывают и обосновывают свою точку зрения, пытаются принять иную точку зрения, корректируют свою, определяя успешность своей работы и других. Стремятся к совершенствованию собственной речи, проявляют интерес к письменной форме общения.	Анализ текста
3	Способы связи предложений в тексте. Последовательная связь и параллельная связь. Строение типовых фрагментов текста.	1	Строят рассуждения, аргументируют свою точку зрения, делают выводы для доказательства на основе практических заданий. Работают в группах, приходят к общему решению в совместной деятельности.	Анализ текста
4 - 5	Средства связей предложений в тексте. Лексические средства связи (лексический повтор, синоним, антоним, контекстный синоним и антоним, описательный оборот).	2	Строят рассуждения, чувствуют красоту и выразительность речи, изучают языковые средства и определяют их роль, работают со словарями. Слушают других, приходят к общему решению в совместной деятельности.	Анализ текста
6 - 7	Морфологические средства связи предложений в тексте (местоимение, указательное слово, союз,	2	Исследуют художественные произведения, видят красоту и выразительность речи, высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают других, задают вопросы.	Анализ текста

	числительное).			
8	Единство видо – временных форм как средство связи предложений в тексте.	1	Расширяют кругозор, перерабатывают и преобразовывают информацию, устанавливают причинно- следственные связи.	
9	Слово с временным значением как средство связи.	1	Строят рассуждения, работают в группах и коллективе, слушают точки зрения	Мини- проект
10	Слова с пространственным значением как средство связи.	1	Перерабатывают и преобразовывают информацию, устанавливают причинно- следственные связи, работают со словарями в группах и индивидуально.	Мини- проект
11	Видо – родовая связь слов в предложениях текста.	1	Строят рассуждения, аргументируют свою точку зрения, делают выводы для доказательства на основе практических заданий. Работают в группах, приходят к общему решению в совместной деятельности.	
12	Синтаксический параллелизм как средство связи.	1	Строят рассуждения, чувствуют красоту и выразительность речи, изучают языковые средства и определяют их роль, работают со словарями Слушают других, приходят к общему решению в совместной деятельности.	Анализ текста
13	Речевое мастерство. Совершенствование речевых умений. Работа с типичными речевыми и грамматическими ошибками.	1	Формулируют тему и цель, определяют проблему, решают ее по плану, сверяя свои действия с целью. Осуществляют анализ и синтез. Работают в коллективе, приходят к общему решению в совместной деятельности, задают вопросы.	
14	Работа с типичными	1	Самостоятельно работают с	

	речевыми и грамматическими ошибками.		информацией. Определяют степень успешности своей работы, анализируют и корректируют свою деятельность.	
15	Практическая работа с текстом по теме «Совершенствование речевых умений».	1	Осуществляют анализ и синтез, разбираются в технике реализации этикетных форм, адекватно используют речевые средства, корректируют свою деятельность.	Анализ текста
16 - 17	Речевое мастерство. Изобразительно – выразительные средства языка. Виды тропов. Аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора.	2	Строят рассуждения, чувствуют красоту и выразительность речи, изучают языковые средства и определяют их роль, работают со словарями Слушают других, приходят к общему решению в совместной деятельности.	Мини-проект
18	Изобразительно – выразительные средства. Виды тропов. Эпитет.	1	Исследуют художественные произведения, видят красоту и выразительность речи, высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают других, задают вопросы.	Анализ текста
19 - 20	Метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет.	2	Исследуют художественные произведения, видят красоту и выразительность речи, высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают других, задают вопросы.	Анализ текста
21	Стилистические фигуры. Анафора, антитеза, бессоюзие, многосоюзие.	1	Исследуют художественные произведения, видят красоту и выразительность речи, высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают других, задают вопросы.	Анализ текста
22	Стилистические фигуры. Градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос,	1	Исследуют художественные произведения, видят красоту и выразительность речи, высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают других, задают вопросы.	

	риторическое обращение.			
23	Стилистические фигуры. Умолчание, эллипсис, эпифора.	1	Исследуют художественные произведения, видят красоту и выразительность речи, высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают других, задают вопросы.	Анализ текста
24	Функциональная характеристика языковых средств выразительности.	1	Перерабатывают и преобразовывают информацию, устанавливают причинно-следственные связи, работают со словарями в группах и индивидуально.	Практическая работа
25 - 26	Практическая работа с текстом по теме: «Изобразительно–выразительные средства языка».	2	Самостоятельно работают с информацией. Определяют степень успешности своей работы, анализируют и корректируют свою деятельность.	Мини-проект
27	Порядок слов в предложении. Порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Инверсия или грамматическая ошибка.	1	Формулируют тему, цель, определяют проблему, решают ее, работая по плану. Строят рассуждения, обосновывают свою точку зрения, слушают других, приходят к общему решению в совместной деятельности. Осознают и определяют свои эмоции, а также эмоции других.	Мини-проект
28	Стили речи. Краткая характеристика стилей современного русского литературного языка. Художественный стиль.	1	Высказывают и обосновывают свою точку зрения при помощи конкретных примеров, стили речи, выполняют задания повышенной сложности, для любознательных.	
29	Научный стиль речи.	1	Высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают других, определяют степень	

			успешности своей работы и работы других.	
30	Деловой стиль речи.	1	Высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают других, определяют степень успешности своей работы и работы других.	
31	Публицистический стиль речи.	1	Высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают других, определяют степень успешности своей работы и работы других.	
32	Разговорный стиль речи.	1	Высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают других, определяют степень успешности своей работы и работы других.	
33	Практическая работа с текстом по теме «Стили речи».	2	Осуществляют анализ и синтез, разбираются в технике реализации этикетных форм, адекватно используют речевые средства, корректируют свою деятельность. Самостоятельно работают с информацией. Определяют степень успешности своей работы, анализируют и корректируют свою деятельность.	Практическая работа
34	Итоговое занятие.	1	Осуществляют анализ и синтез, разбираются в технике реализации этикетных форм, адекватно используют речевые средства, корректируют свою деятельность.	зачет

Список литературы:

1. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста /Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев, Ю. В. Казарин. — Екатеринбург, 2000.
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
3. Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспект. —М, 1981.
4. Лосева А. М. Как строится текст — М, 1980.
5. Лотман Ю. М. Структура художественно текста. — М: Просвещение, 1970.
6. Методическое пособие к учебному комплексу «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь». 5 кл. ФГОС. / А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова. — М.: Дрофа, 2013. — 205 с.
7. Методическое пособие к учебному комплексу «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь». 6 кл. ФГОС. / С. Н. Пименова, А. Ю. Купалова, Г. К. Лидман-Орлова. — М.: Дрофа, 2013. — 192 с.
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя./ А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
9. Цыбулько И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5–9 классы: пособие для учителей. -М.: Просвещение, 2014. — 192 с.
10. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1987.