

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»  
имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка  
муниципального района Алексеевский Самарской области

Утверждаю

Директор

*Чередникова* /Е.А. Чередникова/

« *06* » *сентября* 2018 г.



Согласовано.

Председатель методического  
совета

*Колпакова* /Н.И. Колпакова/

« *30* » *августа* 2018 г.

Программа рассмотрена на  
заседании кафедры  
« Воспитание»

Протокол № *1* от *29.08* 2018 г.

Руководитель кафедры

*Кулакова* /И.А. Кулакова/

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Мастерская фантазий»

Направление курса внеурочной деятельности «Общекультурное»

Возраст детей **9-10 лет**

Срок реализации программы **1 год**

Общее количество часов: **34 часа** (1 час в неделю)

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 3-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Общее количество часов: 34

Из расчёта 1 час в неделю. Занятия могут проходить в выходные дни, каникулярное время и вне школы.

**Актуальность** данной рабочей программы состоит в том, что изобразительное искусство пробуждает в человеке высокие, благородные чувства, приобщает его к подлинной красоте. В своих постоянных беседах, как в начале занятий, так и по ходу их, учитель знакомит ребят с живописью, архитектурой, работами декоративно-прикладного искусства, учит воспринимать (знать, понимать, чувствовать) художественные произведения.

**Новизна** рабочей программы «Мастерская фантазий» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, природный материал, пластилин, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Цель:** дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в областях различных видов искусства

**Задачи:**

**Учебные:**

- освоение детьми основных правил изображения ;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

- развитие стремления к общению с искусством;

#### **Воспитательные:**

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

#### **Творческие:**

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

##### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся**

**получат возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Предполагаемый результат обучения:**

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, кистью, фломастерами;
- умение рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации, рисунка;
- умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- желание заниматься аппликацией и живописью в свободное время.

**Методы обучения:**

1. Индивидуальный.
2. Групповой.
3. Практический.
4. Наглядный.

**Формы обучения:**

- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- комбинированные экскурсии
- занятия выставки
- **Ресурсы**
- ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, палитры для клея;
- цветная бумага, цветной картон, белый картон, белая бумага, ватман, краски, фломастеры, пластилин.

Групповая комната, в которой будут проходить занятия, оснащена необходимым количеством столов и посадочных мест.

**Форма подведения итогов по окончании раздела:** итоговые работы по разделам программы, рефлексия по окончании каждого занятия.

## Тематический план

№ п/п	Название темы	Количество	Теор.	Практика	Характеристика основных видов деятельности ученика	Примерные сроки
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами ТБ. Давайте познакомимся.	1		1	Уметь вступать в диалог, к сотрудничеству и дружбе.	
2	Аппликация «Лисичка».	1	0,5	0,5	Слушать и понимать других высказывать свое мнение; выполнять аппликацию.	
3	Аппликация «Осенний натюрморт».	1		1	Работать в группе; усвоить новую технику, делать вывод в результате совместной работы	
4	«Веселые грибочки».	1	0,5	0,5	Принимать позицию слушателю; извлекать информацию; вырезать по шаблонам; наклеивать элементы;	
5	«Птички невелички».	1	0,5	0,5	Бережно относиться к природе; извлекать информацию; проявлять	

					инициативу к творчеству.	
6	«Совушка».	1		1	Находить ответы на вопросы, работать по плану.	
7	«Котенок».	1	0,5	0,5	Слушать и понимать других, проявлять интерес к творчеству, развивать фантазию.	
8	Осенние царство.	1	0,5	0,5	Проявлять творческий интерес; познакомиться со свойствами бумаги; подбирать материал для работы.	
9	Бабочки на полянке.	1	0,5	0,5	Бережно относиться к природе; извлекать информацию; проявлять инициативу; усвоить базовую форму «треугольник».	
10	Корзинка с цветами.	1	0,5	0,5	Делать вывод в результате совместной работы группы детей и педагога.	
11-12	Композиция «На пруду»	2	0,5	1,5	Делать вывод в результате совместной работы группы и педагога	
13	Веселые кактусы из	1	0,5	0,5	Проявлять творческий	

	гофрированной бумаги				интерес; познакомиться со свойствами бумаги; подбирать материал для работы; делать кактусы.	
14-15	Матрешка. (Роспись)	2	0,5	1,5	Проявлять творческую активность; работать самостоятельно; делать выводы; проводить сравнения.	
16	Расписные яйца.	1		1	Развивать фантазию; воплощать в материале; проявлять инициативу поисковой деятельности.	
17	Свистульки. (Роспись)	1		1	Усвоить технологический процесс росписи свистуллек.	
18	Работа с нитками «Ежик»	1	0,5	0,5	Различать нитки по цвету, качеству; усвоить технику наклеивания на основу; проявлять самостоятельность в работе.	
19	Нитяные куколки.	1	0,5	0,5	Знакомство с техникой изготовления; работать в парах; нарезание ниток; работать по плану.	
20-	Игрушки	– 5	1	4	Рассматривать образцы; сохранять познавательный	

24	пушистики.				интерес к новому; работать в связи с поставленными задачам; наматывать нитки на основу; оформлять изделие.	
25- 27	Коллажи.	3	0,5	2,5	Развивать фантазию; воплощать в материале; проявлять инициативу поисковой деятельности.	
28- 29	Цветы из семян.	2	0,5	1,5	Знакомство с техникой изготовления;	
30- 31	Забавные поделки из ракушек	2	0,5	1,5	Рассматривать образцы; сохранять познавательный интерес к новому; работать в связи с поставленными задачами.	
32- 33	Композиция «Лесная полянка»	2	0,5	1,5	Проявлять творческий интерес; подбирать материал для работы.  Делать вывод в результате совместной работы группы детей и педагога.	
34	Выставка работ	1		1	Видеть красоту труда и творчества	
	Всего:	34	9	25		

## **Содержание рабочей программы.**

### **1. Вводное занятие, техника безопасности – 1 час.**

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил.

### **2. Аппликация – 5 часов.**

Теория: знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Освоение обрывной и вырезанной аппликации. Использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, пейзажей и коллажей.

### **3. Бумажная пластика – 7 часов.**

Теория: закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания.

Практическая работа: создание пейзажей, открыток, коллективных работ.

### **4. Роспись – 4 часа.**

Теория: углубление знаний об основных и составных цветах, знакомство с росписью.

Практическая работа: роспись предметов.

### **5. Работа с нитками - 10 часа.**

Теория: закрепление навыков работы с нитками, освоение приёмов изготовления поделок из ниток.

Практическая работа: изготовление поделок из ниток.

### **6. Работа с природным материалом – 6 часов.**

Теория: использование выразительных камней, корней, шишек, семян, кусочков дёрна. Создание небольших объёмных пейзажей.

Практическая работа: изображение уголков природы

### **7. Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 час.**

В процессе обсуждения дети высказывают свою точку зрения о положительных качествах работы своих сверстников. Кроме этого школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии.

## Перечень учебно-методических средств обучения

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
5. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
6. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
7. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
8. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
9. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению.
10. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз, 1995.
11. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
12. Щерблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.