

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»  
имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича  
с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области

Утверждаю.

Директор

*Чередицкая А.И.* Чередицкова

Приказ

« 31 » *августа* 2021 г.



Проверено.

Председатель методического  
совета

*Н.И. Колпакова* Н.И. Колпакова  
« 30 » *августа* 2021 г.

Программа рассмотрена на  
заседании кафедры «Технология,  
искусство, физическая культура»  
Протокол № 1 от 30.08 2021 г.  
Руководитель кафедры  
*Н.П. Юнгова* Н.П. Юнгова

## Рабочая программа

курса внеурочной деятельности  
«Мастерок»

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

Возраст обучающихся: 10-13 лет (5-6 класс)

Срок реализации программы: 2 год

Общее количество часов: 68 часов (1 час в неделю)

Составитель: А.Е. Лукьянов  
учитель технологии

2021-2022 учебный год

## Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание курса	4-6
Тематическое планирование	7-8

## Пояснительная записка

Мастерство работы с деревом ценится на Руси многие века. Выжигание одно из древнейших и необходимейших ремесел. История развития общества убеждает в том, что в жизни каждого народа сложились традиции бережного отношения к дереву и к живому, и к срубленному. И не случайно работы по дереву и работы с деревом резко отличаются друг от друга. Создавать узоры на дереве человек начал едва научившись обращаться с огнем.

Дети приобщаются к культуре народа нашей страны, понимают, что эстетическое и этическое содержание всегда живут вместе, наполняя особой человечностью творческие работы. Приобретаемое мастерство продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к профессиям, а также к истории народного творчества, уважения к людям труда. Трудовое воспитание – это важный проверенный веками принцип формирования развитой личности.

Программа создана для возрождения древнейшего прикладного искусства, которое несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, для передачи традиций.

Данная программа по содержанию и планируемой результативности опирается и соответствует государственным стандартам общего образования по предмету «Технология»: выжигание, отделка древесины лакокрасочными материалами, столярная подготовка поверхности древесины к отделке, общие основы конструирования, орнамент и узор, интерьер жилого дома.

**Новизна данной программы** заключена в следующем:

- освоение древнего и современного ремесла выжигания по дереву;
- освоение навыков оформления интерьера дома, подарочных сувениров;
- осуществление индивидуального подхода в процессе обучения;
- осуществление меж предметных связей: технология, химия, физика, основы православной культуры, история, ИЗО, профессиональные – моделирование, стилистика, материаловедение;

Программа рассчитана на 2 года обучения

**Цель программы:** воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование трудолюбия в условиях реализации потребности учащихся в профессиональной ранней ориентации.

**Задачи:**

1. Научить учащихся основам конструирования, технологии, дизайну.
2. Обеспечить учащимся оптимальные условия для развития художественного вкуса, творческих способностей, фантазии.
3. Воспитать интерес и любовь к труду и декоративно-прикладному искусству.
4. Привлечь к изучению литературы с целью получения новых знаний по истории развития культуры православного общества.
5. Научить срисовывать рисунки, узоры, орнаменты различных стилей, форм, силуэтов, цветовых гамм.

Форма занятий: **групповая.**

Основной **формой работы** является учебное занятие.

В проведении занятий используются **формы и методы** индивидуальной работы и коллективного творчества.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:** репродуктивный, иллюстративный, проблемный, эвристический.

Для художественной **обработки** или создания изделия воспитанником используются не дефицитные, а распространенные **бросовые или доступные материалы.**

**Основным инструментом работы** является **прибор для выжигания** по дереву, который специалисты называют **пирогграфом.**

**Закрепление основных знаний** профессионального направления в разных темах на примере изготовления различных художественных изделий путем их оформления.

**Общий перечень вариантов изделий под оформление.**

Шкатулки, шахматные доски, рамки, панно, дощечки под отрывной календарь, подсвечники, бра, эмблемы, сувениры, украшения, стаканы под карандаши, брелки, дощечка-вешалка для хранения ключей, подставка под книги, декоративные пуговицы, дощечки с надписями.

Предметы домашнего быта: ложки, лопаточки, миски, чашки, тарелки, хлебницы, разделочные доски, скалки, подставки под горячую посуду, полочки, подносы, блюда, спинки деревянных стульев, лавки.

**Итогом обучения** является участие работ учащихся в художественной выставке данного объединения, а также умение дать описание авторской модели, этапы работы, эскизы, или показать знания по вопросам теории деревообработки и выжигания, по основам художественного конструирования, художественного оформления, принципы художественного соответствия содержания и его выполнения.

**Результатом работы** можно считать аттестационную творческую работу, выполняемую учеником по предложенной педагогом теме Коллекции.

**Результативность** освоения данной программы предполагает приобретение начально-ознакомительного уровня знаний за 1 год обучения.

**Требования к знаниям и умениям учеников по годам обучения.**

ученик должен

**Знать:**-технику безопасности при работе с электроприборами,

-грамотное положение рисунка на плоскости с учетом расположения волокон на древесине,

-строение аппарата для выжигания по дереву,

-виды древесины удобные для процесса выжигания,

-последовательность процесса перенесения рисунка, узора, орнамента на поверхность древесины,

-последовательность подготовки поверхности древесины под выжигание.

**Уметь:**

-готовить к работе рабочее место и аппарат для выжигания в соответствии с требованиями техники безопасности,

-готовить поверхность древесины к выжиганию,

- располагать рисунок на плоскости с учетом расположения волокон,
- выполнять рисунок ровными линиями одинаковой глубины и ширины,
- оформлять работу для участия в выставке декоративно-прикладного искусства,
- отличать контурные линии и их выполнение от штрихов.

### **Формирование универсальных учебных действий:**

#### **- коммуникативные:**

- умение участвовать в диалоге, желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со своими сверстниками.
- умение совместно обсуждать, анализировать свою работу;
- умение сотрудничать в коллективной деятельности: распределять виды и формы работы;
- умение аргументировано доказывать свою позицию;
- умение реализовать поставленную задачу;
- умение договариваться;
- умение слушать собеседника;
- умение работать в группах, парах.

#### **- регулятивные:**

- умение поставить новые задачи;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действий;
- умение корректировать, вносить изменения;
- умение прогнозировать результат творческой деятельности;
- умение самостоятельно решать проблемы творческого характера;
- умение мобилизовать силы и энергию для достижения цели.

#### **- личностные:**

- умение эмоционально рассказывать о своём изделии;
- сохранить интерес к способу решения и общему способу действия;
- сформированность социальных мотивов;
- формирование моральной оценки;

#### **- познавательные:**

- умение использовать знания по технологии в повседневной жизни;
- умение использовать исследовательские навыки в других областях;
- самостоятельное выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

В проведении занятий используются **формы и методы** индивидуальной работы и коллективного творчества.

**Для художественной обработки** или создания изделия воспитанником используются не дефицитные, а распространенные **бросовые или доступные материалы**.

**Основным инструментом работы** является **прибор для выжигания** по дереву, который специалисты называют **пирогграфом**.

**Закрепление основных знаний** профессионального направления в разных темах на примере изготовления различных художественных изделий путем их оформления.

**Общий перечень вариантов изделий под оформление.**

Шкатулки, шахматные доски, рамки, панно, дощечки под отрывной календарь, подсвечники, бра, эмблемы, сувениры, украшения, стаканы под карандаши, брелки, дощечка-вешалка для хранения ключей, подставка под книги, декоративные пуговицы, дощечки с надписями.

Предметы домашнего быта: ложки, лопаточки, миски, чашки, тарелки, хлебницы, разделочные доски, скалки, подставки под горячую посуду, полочки, подносы, блюда, спинки деревянных стульев, лавки.

**Итогом обучения** является участие работ учащихся в художественной выставке, а также умение дать описание авторской модели, этапы работы, эскизы, или показать знания по вопросам теории деревообработки и выжигания, по основам художественного конструирования, художественного оформления, принципы художественного соответствия содержания и его выполнения.

**Результатом работы** можно считать творческую работу, выполняемую учеником по предложенной педагогом теме.

**Результативность** освоения данной программы предполагает приобретение начально-ознакомительного уровня знаний обучения.

**Контроль над качеством образовательного процесса:**

**Собеседование** по результату выполненной модели.

**Конкурс** эскизов.

Участие в **выставках** декоративно-прикладного творчества.

**Тематическое планирование  
по программе «Мастерок»  
1 год обучения**

№	Тема	Всего	Теории	Практики	Характеристика действия учащихся	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности при выжигании.	1	1	0	Освоить умения обработки древесины и приёмами выжигания с учётом соблюдения правил безопасного труда.	опрос
2	Инструменты и оборудование. Общие правила работы.	2	1	1	Организовать рабочее место. Работа с выжигательным устройством и приспособлениями.	практическая работа
3	Природный материал. Подготовка древесины и фанеры к работе.	3	1	2	Изучить свойства древесины и фанеры. Обработать заготовки с помощью наждачной бумаги.	опрос, практическая работа
4	Образцы изображений, орнамента. Переведение рисунка на фанеру. Выжигание.	8	2	6	Изучить технологию нанесения рисунков, орнаментов. Выполнить работу по выжиганию.	практическая работа
5	Окончательная обработка изделий, рамка.	3	1	2	Нанести защитный декоративный слой на изделия.	практическая работа
7	Методы раскрашивания: карандаш, гуашь, восковые мелки и другие средства.	3	1	2	Изучить методы раскрашивания. Выполнить художественное оформление изделия.	практическая работа

8	Общие правила при выполнении работы прорезной резьбы. Техника безопасности при прорезной резьбе.	1	1	0	Изучить правило выполнения прорезной резьбы. Знать технику безопасности.	опрос
9	Техника выпиливания ручным лобзиком.	2	1	1	Изучить технику выпиливания на опытных образцах.	практическая работа
10	Нанесение изображений орнамента, контура. Выпиливание лобзиком.	4	1	3	Выполнить изображения и выпилить лобзиком. Учебная работа.	практическая работа
11	Изделия для дома: разделочная доска, подарки и сувениры.	6	0	6	Самостоятельная работа По изготовлению разделочной доски, подставок под ручки и творческие работы.	практическая работа
12	Подведение итогов обучения.	1	1	0	Принять участия выставки.	выставка работ
13	Итого	34	11	23		



**Тематическое планирование  
по программе «Мастерок»  
2 год обучения**

№	Тема	Всего	Теории	Практики	Характеристика действия учащихся	Форма контроля
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	0	Освоить умения обработки древесины и приёмами выжигания с учётом соблюдения правил безопасного труда.	опрос
2	Технические приёмы выпиливания и выжигания орнамента .Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	1	1	Организовать рабочее место. Работа с выжигательным устройством и приспособлениями.	опрос, практическая работа
3	Работа над конструкцией изделия.	3	1	2	Изучить технологию нанесения рисунков, орнаментов. Уметь поэтапно конструировать изделия.	опрос, практическая работа
4	Конструирование различных изделий.	8	2	6	освоить конструирование различных изделий	творческие работы
5	Техника выполнения различных изделий.	3	1	2	Нанести защитный декоративный слой на изделия.	практическая работа
7	Изготовление изделия.	5	0	5	Изучить методы раскрашивания Выполнить художественное оформление изделия.	практическая работа
8	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	1	1	0	Изучить правило нанесения шаблона на заготовку.	практическая работа

9	Изготовление разделочной доски и декорирование ее.	2	0	2	Изучить технику пиления и декорирования.	практическая работа
10	Отделка изделия.	2	0	2	Обработать заготовки с помощью наждачной бумаги.	практическая работа
11	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	6	1	5	Усовершенствовать навыки работы на токарном станке	практическая работа
12	Подведение итогов обучения.	1	1	0	Принять участия в выставке.	Выставка работ
13	Итого	34	9	25		