

Методическая разработка внеурочного занятия

Тема работы: Устный журнал «Люби, цени и знай русский язык»

Информация об участнике:

Фамилия Имя Отчество, должность Митрофанова Лидия Петровна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение ГБОУ СОШ с.Алексеевка

Устный журнал «Люби, цени и знай русский язык»

Цели:

1. Расширение кругозора учащихся в области языкознания; воспитание чувства любви к родному языку, бережного отношения к нему.
2. Обогащение лексического запаса учащихся.
3. Развитие коммуникативных умений школьников.
4. Развитие интереса детей к творческому наследию писателя Л.Н.Толстого, к его работе над словом.

Участники: учащиеся 7-9 классов.

Для оформления зала используются плакаты, стенды **с высказываниями** выдающихся деятелей, писателей **о русском языке**.

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!

(И.С.Тургенев)

Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры.

(М.Горький)

Язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского – велик и могуч.

(В.И.Ленин)

Журнал состоит из 3-х страниц:

- 1.Родное слово (по культуре речи).
- 2.В творческой лаборатории Л.Н.Толстого.
- 3.Лингвистические игры «Говорите правильно».

1-я страница. Сообщения учащихся «Родное слово».

1-й докладчик. Русский язык – язык великого народа, великой культуры. И мы все, для кого русский язык является родным, несём ответственность за его чистоту, правильность, точность, выразительность.

Однако у нас есть ещё немало людей, которые не ценят этого нашего национального богатства. Они допускают нетерпимую небрежность в своей речи, портят и засоряют язык. Почему это происходит? У некоторых очень беден запас слов, и они не стремятся его пополнить путём чтения нашей богатейшей художественной литературы и скудность своего словарного запаса скрывают, употребляя слова-паразиты, например, «значит», «вот», «понимаете», «как бы», проявляя языковую небрежность.

Другие стараются подражать бессмысленным модным словечкам, грубому жаргону только потому, что «так говорят».

2-й докладчик. В нашем разговорном языке, к сожалению, прижилось немало мусора. Зачем без нужды употреблять такие слова, как «по идее», «как видите», «так вот», «собственно говоря», «это самое», «можно сказать» и т.п. Причиной появления в нашей речи таких лишённых смысла слов является отсутствие навыка логически мыслить и чётко излагать свои мысли. В ходе наших рассуждений появляются разрывы, а в речи – паузы; говорящий ищет подходящих слов и выражений, а паузы заполняет разного рода «любимыми словечками». Чтобы избавиться от засорения своей речи этими словами, сделать свою речь простой, ясной, выразительной, надо хорошо знать, что ты хочешь сказать, и постоянно пополнять свой словарный запас.

3-й докладчик. Некоторые обороты в нашей речи говорят о незнании грамматики русского языка. Например, вместо *млекопитающее животное* можно услышать неправильную форму «млекопитающееся животное», «со сколько открыта библиотека?» вместо правильного *с какого часа открыта библиотека?*

Засоряют речь и жаргонными словами, то есть такими, которые приняты в узком кругу людей какого-нибудь слоя общества. Обедняют нашу речь и так называемые «модные» слова, которые начинают употреблять и кстати и некстати. Спросишь: «Хорошо учишься?» - «Нормально» (т.е. хорошо); «Интересная книга?» - «Что надо» (в смысле замечательная).

А ведь русский язык неисчерпаемо богат! Неужели нельзя найти более разнообразные способы для выражения своих мыслей?

4-й докладчик. Объявим борьбу всякому языковому хламу, засоряющему нашу речь и мешающему развитию языка. А для этого **первый совет** – внимательно, вдумчиво относиться к слову в своей и чужой речи, не допускать неряшливости, небрежности в высказывании.

Второй совет – не поддаваться лжемоде и не повторять грубых и бессодержательных слов, внимательно изучать законы и правила русского языка, богатство его словаря и грамматических форм.

2-я страница. В творческой лаборатории Л.Н.Толстого.

1-й докладчик. Прекрасно владел русским языком Л.Н.Толстой. Современник писателя Н.Н.Гусев писал: «Язык Льва Николаевича был своеобразный; это не был шаблонный, литературный, газетный или журнальный язык, но это не был и обычный разговорный язык. **Лев Николаевич всегда выражал свои мысли кратко, точно и художественно.** Прекрасный знаток и большой поклонник русского языка, **он прямо страдал, слыша, как в разговорах некоторые его собеседники портили великий русский язык».**

2-й докладчик. В воспоминаниях сына писателя Сергея Львовича также находим строки об отношении великого писателя к русскому языку. «К некоторым словам у него была антипатия. Он не любил и никогда не употреблял, кроме слова «зря», слов: молвил, сниматься (вместо фотографироваться). Помню, как он возмутился, когда редактор в присланной ему корректуре «Анны Карениной» заменил слово «сказал» словом «молвил».

Он справедливо возмущался, когда говорили «одеть» пальто или пиджак вместо «надеть». Он говорил: *одевают* кого-нибудь, а *надевают* что-нибудь (платье)».

3-й докладчик. **« Он признавал употребление иностранных слов только тогда, когда нет соответствующих русских слов.**

В разговоре он нередко приводил русские пословицы, как общеизвестные, так и малоизвестные, записанные им от крестьян и богомольцев. Он говорил, что народная мудрость, выраженная в пословицах, поговорках, легендах, сказках и т.п., рассеяна по всей России; частицы её можно услышать то от одного человека, то от другого; а в целом они, дополняя друг друга, выясняют мировоззрение русского народа.

Мне приходят на память следующие пословицы, которые он высказывал по тому или другому поводу: «много баить не подобает»; «на всякий роток не накинешь платок»; «как аукнется так и откликнется»; «бог-то бог, да сам не будь плох»; «где родился, там и годился»; «не так живи, как хочется, а как бог велит»; «день мой – век мой» и много других. Последние две пословицы выражают его основные убеждения.

Он указывал на неполноту некоторых общеизвестных пословиц и записал дополнения к ним, слышанные им из уст народа:

«На чужой каравай рот не разевай, а р а н ь ш е в с т а в а й д а с в о й з а т е в а й».

«Без стыда лица не износишь, к а к п л а т ь я б е з п я т н а».

«О т к о р м а к о н и н е р ы щ у т, от добра добра не ищут».

4-й докладчик. «Во время составления «Азбуки» и «Книг для детей» он не переставал изучать русский язык и собирать слова, пословицы и поговорки. В то же время он читал словарь Даля, былины, сборники сказок и пословиц».

«Я считаю себя счастливым тем, - пишет Сергей Львович, - что много слышал живую художественную и разнообразную речь моего отца. При его удивительной памяти и исключительной впечатлительности, как он хорошо передавал всё им виденное, слышанное, продуманное, прочитанное!»

5-й докладчик. **Бережно и очень внимательно Л.Н.Толстой относился к русскому языку.** При написании своих произведений он тщательно подбирал нужные слова. Описать природу, события, характеры людей так, чтобы ни одно слово не было лишним, чтобы найти нужные обороты речи, правильно построить предложение, для этого надо затратить немало труда даже очень талантливому человеку. Например, свою повесть «Хаджи-Мурат» он переписывал 10 раз, а её начало перерабатывал и переписывал свыше 100 раз.

1-й докладчик. **Русский язык богат синтаксическими формами**, что позволяет выражать самые тонкие оттенки наших мыслей, чувств, переживаний. Построение предложений, при помощи которых человек выражает свои мысли, в русском в русском языке отличается необычайным разнообразием. Предложение, в зависимости от порядка расположения в нём слов, принимает различные оттенки смыслового значения,

разительности, и мастерство писателя, **по словам Л.Н.Толстого**, заключается в том, чтобы находить «единственно нужный порядок единственно нужных слов».

2-й докладчик. Л.Н.Толстой в повести «Отрочество» (глава 11), рассказывая о занятиях Николеньки и желая передать, как мало интересуется учителя то, что отвечает Николенька, употребляет деепричастия, подчёркивая этим, сколько одновременных дополнительных действий, отвлекающих внимание ученика, совершает учитель. «Сказал он (учитель), покачиваясь на стуле и задумчиво глядя себе под ноги...поднимая брови и указывая пальцем...делая всей кистью движения... ударяя тетрадями по правой стороне стола и склоняя голову направо». И Николеньку раздражает не то, что говорит учитель, а эти ничего не говорящие добавочные действия, выраженные деепричастиями. Деепричастия показывают, что учитель и его ученик живут каждый своей особой жизнью: учителя, видимо, не интересуется то, что он говорит сам, и то, что говорит Николенька, а у Николеньки отсутствие интереса со стороны учителя вызывает раздражение.

3-й докладчик. Л.Н.Толстой показал себя **великолепным мастером словесной живописи**. Например, в описании пробудившегося к жизни весеннего дуба (роман «Война и мир», т.2, ч.3, гл.3).

«Целый день был жаркий, где-то собиралась гроза, но только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья. Левая сторона была темна, в тени; правая, мокрая, глянцевиная, блестела на солнце, чуть колыхаясь от ветра. Всё было в цвету: соловьи трещали и перекатывались то близко, то далеко.

Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны,- подумал князь Андрей.- Да где он?» - подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преобразённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия – ничего не было видно. Сквозь столетнюю жёсткую листву пробились без сучков сочные, молодые листья...»

4-й докладчик. Итак, мы видим, что Толстой обогатил и усовершенствовал русский литературный язык.

3. Лингвистические игры «Говорите правильно».

Игрокам предлагается несколько заданий по русскому языку.

Задание 1. Исправьте предложения.

1. Приведённые показатели играют мало места для нашей экономики. 2. Шефы с честью оправдали свой долг. 3. Мы обязаны объявить самую решительную борьбу с хулиганами. 4. Необходимо уделить самое серьёзное значение делу повышения производительности труда на заводе. 5. Значительный эффект на аудиторию оказывает использование примеров, взятых из жизни.

О т в е т ы:

1... играют значительную роль в нашей жизни. 2. ...выполнили долг. 3. ...объявить борьбу хулиганам. 4. ..уделить внимание. 5. ...производит эффект.

Задание 2. Прочтите вслух: 238 сложить с 685. (*Двести тридцать восемь сложить с шестьюстами восьмьюдесятью пятью.*)

Задание 3. Замените повторяющиеся глаголы синонимами:

Кудесник сказал, что князь Олег примет смерть от коня своего. Олег сказал, чтоб увели коня.

Задание 4. Почему А.А.Фадеев в романе «Разгром» в предложении *Мечик упал навзничь на землю и уткнулся носом в ладони* зачеркнул наречие *навзничь* и заменил его другим?

Задание 5. Исправьте:

- 1)Обратно проливной дождь пошёл.
- 2)По идее поезд приходит в 15 часов.
- 3)Спешите подпиской.

Задание 6. Какие пунктуационные ошибки изменили смысл предложений:

- 1)Пальцев у него двадцать пять: на каждой руке десять, на ногах двадцать.
- 2)Саша сидела на скамейке, которая стояла в саду и ждала подругу.

Задание 7. Какое слово в предложении *Мой отец занимается отловом живых карасей* лишнее? (Живых).

Задание 8. Поставьте ударение в следующих словах: *километр, положить, звонит, понял, поняла, шофер, средства, столяр, дефис.*

Учитель отмечает лучших знатоков русского языка.

Заключительное слово учителя. Наш язык неисчерпаемо богат, и мы должны относиться к нему бережно, изучать его, любить его, и тогда нам откроются безграничные сокровища русского языка и русской литературы.

Горького зоркость, **бескрайность Толстого,**
Пушкинской лирики чистый родник –
Блещут зеркальностью русского слова.
Выучи русский язык.