

Методическая разработка учебного занятия

Тема работы Урок письма «Письма Толстого»

Информация об участнике:

Фамилия Имя Отчество Митрофанова Лидия Петровна

Должность, преподаваемый предмет учитель русского языка и литературы

Урок письма «Письма Толстого»

Цели и задачи:

- показать ценность эпистолярного жанра, научить учащихся относиться к письмам как важнейшему документу конкретной эпохи;
- привлечь внимание молодого поколения к осмыслению эпистолярного наследия Толстого;
- раскрыть роль Толстого как великого публициста, гуманиста, гражданина.

Участники мероприятия: ведущие и чтецы (учащиеся 10-11 классов).

1-й ведущий: Эпистолярное наследие Льва Николаевича Толстого огромно. Его письма охватывают целую эпоху и являют нам Толстого в общении с чрезвычайно широким кругом людей – острого, эмоционального, страстного.

2-й ведущий: Особенно важно читать внимательно эти письма, потому что художественное творчество не конца выражает его сложнейшую личность. В переписке же он «распахивается», раскрывает такие стороны своей души и мировоззрения, которые остаются как бы в тени в его прозе и публицистике.

1-й ведущий: Толстой всегда чутко откликался на события общественной и литературной жизни, он был в письмах заботлив и нежен с родными и друзьями, охотно помогал советом всем, кто к нему обращался, - учёным, молодым писателям, художникам, притесняемым...Примеров тому множество. Вот лишь несколько из них...

Письма родным**1-й чтец:**

Т.А.Ергольской

1842г. Марта 2. Казань.

Дорогая тётенька.

Вот мы и снова в Казани, которая в весьма жалком виде. Что касается зданий, огнём уничтожено всё, что было красивого. Наша улица, которая не из лучших, уцелела...

Серёжа и Митенька поступают будущей весной в университет и теперь много работают. Лихорадка не захотела со мной расстаться окончательно и ещё два раза меня посетила. Надеюсь, однако, что теперь она испугается пилюлей и прочих лекарств, которых я наглотался.

Целую ручки тёте Лизе, кланяюсь Пашеньке. Прощайте, дорогая тётенька, прошу вас верить уважению и любви вашего покорного племянника

2-й ведущий: В одном из своих писем тётушке молодой Толстой говорит о нравственном совершенствовании, о большой внутренней работе над собой. Вот несколько отрывков из его письма.

2-й чтец: Т.А.Ергольской

1852г. Января 12. Моздок.

Дорогая тётенька!

Вот какие мысли пришли мне в голову. Постараюсь их вам передать, потому что я думал о вас. Я нахожу, что во мне произошла большая нравственная перемена; это бывало со мной уже столько раз. Впрочем, думаю, что так бывает и со всеми. Чем дольше живёшь, тем больше меняешься... Я думаю, что недостатки и качества – основные свойства личности – остаются те же, но взгляды на жизнь и счастье должны меняться с годами. Год тому назад я находил счастье в удовольствии, в движении; теперь, напротив, я желаю покоя как физического, так и нравственного.

1-й чтец: А.А.Толстой

1879г. Января 25. Ясная Поляна.

Живы ли, здоровы ли вы и все ваши, дорогой друг?

Мы с своей стороны живы, но здоровы не совсем и только последнее время, а то всё болели; то дети, то я.

У меня к вам просьба: нет ли биографии, хотя бы самой краткой, Льва Алексеевича Перовского?..

Благодарю вас за ваши хлопоты об англичанке; она не пошла к нам, и, кажется, мы сами виноваты, навалив на неё слишком много обязанностей.

Поцелуйте, пожалуйста, особенно нежно и почтительно за меня руку у тётушки Просковьи Васильевны. О себе, пожалуйста, напишите, лучше ли ваше здоровье и душою спокойны ли вы.

Ваш Лев Толстой.

2-й чтец: С.А.Толстой

1896г. Ноября 13. Ясная Поляна.

Ужасно грустно мне было, милая голубушка Соня, получить вчера твоё письмо к Тане, в котором ты жалуешься на то, что мы тебе не пишем. Я пишу тебе третье письмо. Ты спрашиваешь, люблю ли я всё тебя. Мои чувства теперь к тебе такие, что мне думается, что они никак не могут измениться, потому что в них есть всё, что только может связывать людей. Нет, не всё. Недостаёт внешнего согласия в верованиях, - я говорю внешнего, потому что думаю, и всегда уверен, что оно уничтожается. Связывает же и

прошедшее, и дети, и сознание своих вин, и жалость, и влечение непреодолимое. Одним словом, завязано и зашнуровано плотно. И я рад.

3

1-й ведущий: Одна из интереснейших частей переписки Толстого – **письма к писателям**. В них обсуждаются не только чисто литературные дела, но и общественные события, говорится о жизни самого Толстого и его близких. Письма эти содержат богатейшую информацию об истории произведений Толстого и рассказывают о его отношениях к творчеству корреспондентов. Замечательны в них и часто краткие, но поразительно точные суждения о произведениях русских писателей, мысли о литературе и искусстве.

1-й чтец: Н.С.Лескову

1890г. Декабря 3. Ясная Поляна.

Получил ваше и последнее письмо, дорогой Николай Семёнович, и книжку «Обозрения» с вашей повестью. Я начал читать, и мне очень понравился тон и необыкновенное мастерство языка...

Л.Толстой

2-й чтец: Д.В.Григоровичу

1893г. Октября 27. Ясная Поляна.

От всей души поздравляю вас, дорогой Дмитрий Васильевич. Вы мне дороги и по воспоминаниям почти 40-х дружеских отношений, на которые за всё это время ничто не бросило ни малейшей тени, и в особенности по тем незабвенным впечатлениям, которые произвели на меня вместе с «Записками охотника», ваши первые повести.

Помню умиление и восторг, произведенные на меня, тогда 16-летнего мальчика,- «Антоном Горемыкой», бывшим для меня радостным открытием того, что русского мужика - нашего кормильца и - хочется сказать: нашего учителя, - можно и должно описывать, не глумясь и не для оживления пейзажа, а можно и должно писать во весь рост, не только с любовью, но с уважением и даже трепетом.

От всей души желаю вам того, что всегда нужно вообще, но что нам, старикам, нужнее всего в мире: побольше любви от людей и к людям, без которой ещё кое-как можно обходиться в молодости, но без которой жизнь в старости – одно мученье.

Надеюсь, что празднование вашего юбилея особенно будет содействовать исполнению моего желания.

Искренне любящий вас

Лев Толстой.

2-й ведущий: Многолетняя переписка велась с А.А.Фетом, А.Н.Островским, И.С.Тургеневым, Н.А.Некрасовым и с другими писателями и поэтами. И почти в каждом письме обнаруживаешь захватывающе интересные мысли и суждения писателя.

4

1-й чтец: Вот, например, что пишет Толстой писателю-историку, исследователю русских былин П.Д.Голохвастову: «Давно ли вы перечитывали прозу Пушкина? Сделайте мне дружбу – прочтите с начала все повести Белкина. Их надо изучать и изучать каждому писателю. Я на днях это сделал и не могу вам передать того благодетельного влияния, которое имело на меня это чтение».

2-й чтец: Именно обращением к Пушкину обязан Толстой тому толчку что привёл к стремительному рождению романа «Анна Каренина». Он пишет Н.Н.Страхову, известному литератору и философу: «Жена принесла мне с низу повести Белкина... Я перечёл всего, не в силах оторваться, и как будто вновь читал. Но мало того, он как будто разрешил все мои сомнения... Там есть отрывок «Гости собирались на дачу». Я невольно, нечаянно, сам не зная зачем и что будет, задумал лица и события, стал продолжать, потом, разумеется, изменил, и вдруг завязалось так красиво и круто, что вышел роман».

1-й ведущий: А какие яркие письма посылал Толстой, **организуя борьбу со страшным голодом в Самарской губернии, как постоянно заступался за угнетённых и осуждённых!** «Прожив часть нынешнего лета в деревенской глуши Самарской губернии, - пишет Лев Николаевич Толстой в своём знаменитом письме «Издателям «Московских ведомостей», - и будучи свидетелем страшного бедствия, постигшего народ, вследствие трёх неурожайных годов, в особенности нынешнего, я считаю своим долгом описать, насколько умею правдиво, бедственное положение сельского населения здешнего края и вызвать всех русских к «падаению помощи пострадавшему народу».

2-й ведущий: Нельзя не сказать **и об обратной связи «почтовой переписки».** В Государственном музее Л.Н.Толстого (Москва) хранится сейчас 50 тысяч писем, полученных Толстым, причём выяснено, что приблизительно на *10 тысяч* из них он ответил *лично*. На остальные отвечали лица, ему помогавшие. Он считал *долгом своей совести* отвечать на приходящие к нему письма.

1-й ведущий: Письма приходили самые разные: деловые, «ругательные» (от священников, черносотенцев), «хорошие» (от единомышленников), «просительные» (о материальной помощи).

2-й ведущий: Были письма и просто курьёзные. Так, в последний год своей жизни Толстой получил письмо от «ученика 3 класса» Фёдорова, который спрашивал, как надо произносить встречающуюся в романе «Война и мир» фамилию – Ростовы (ударение на 1-м или 2-м слоге). Лев Николаевич отвечает на открытке: «Ростовы» (ударение на 2-м слоге). Это было, вероятно, самое короткое письмо, написанное им.

1-й ведущий: Мы познакомились лишь с крохотной толикой в необозримом море (их многие тысячи) Льва Николаевича Толстого. Но и они ярко ярко раскрывают характер его отношений с современниками, идейно-эстетические взгляды великого русского писателя.

Толстой поистине безграничен, и чтобы глубже понять его, чтобы приблизиться к постижению гения, следует стараться познать все стороны его творчества, в котором «**почтовая проза**» играет своеобразную, очень значительную роль.